

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE nr.VIII/25547 din 16.11.2022
privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, întrunit în ședință ordinară, în data de ____ .11.2022, în prezența președintelui și a __ consilieri județeni;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/25546 din 16.11.2022 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- raportul nr.II/25558 din 16.11.2022 al Direcției juridice, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- recomandarea nr.899/03.11.2022 din partea Bibliotecii Județene „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, prin domnul manager Ioan Pinte, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24526 din 04.11.2022;
- recomandarea nr.3202/07.11.2022 din partea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prin domnul manager Alexandru Pugna, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24702 din 07.11.2022;
- recomandarea nr.453/10.11.2022 din partea Ziarului „Răsunetul” prin domnul director Menuț Maximinian, Președinte al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25000 din 10.11.2022;
- prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului Județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;
- avizul nr.IIA/_____ din _____ 2022 al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport.

În temeiul prevederilor art.104 alin.(1) lit.e), art.173 alin.(1) lit.f), art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȘ, în semn de apreciere și recunoștință pentru eleganța și finețea scriiturii, remarcabila activitate literară, publicistică, cultural-artistică și pentru promovarea imaginii județului Bistrița-Năsăud, în țară și străinătate.

Art.2 Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de ____ voturi „pentru”.

Art.3 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția juridică, administrație locală - Biroul relații publice, IT și Compartimentul Cabinet președinte din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Art.4 Prezenta hotărâre se comunică, de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, cu:

- Domnul Ioan Nicolaie Băciuș;
- Direcția juridică, administrație locală - Biroul relații publice, IT;
- Compartimentul Cabinet președinte;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud.

**INIȘIATOR:
PREȘEDINTE
EMIL RADU MOLDOVAN**

**Aviz de legalitate:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȘULUI
ALEXANDRINA-CRINA BORȘ**

Nr. _____

Din _____ **2022**

A.J./A.P./1 exp.

Notă: Prezenta hotărâre se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți (art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare).

Verificat Compartiment pregătire documente, Monitorul Oficial Local	Avizat Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean
Celtikci Elena-Laura, consilier asistent	Borgovan Paul-Ioan, șef serviciu
Semnătura:	Semnătura:
Data:	Data:

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CABINET PREȘEDINTE
Nr.VIII/25546 din 16.11.2022

REFERAT DE APROBARE
a Proiectului de hotărâre privind acordarea
Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”
domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ

Conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului Județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”. Acest titlu reprezintă o distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea personalităților marcante ale județului, care au activat și excelat în diferite domenii astfel că au promovat județul Bistrița-Năsăud pe plan național și internațional.

Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” este cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea, în semn de apreciere și recunoaștere a carierelor de excelență, a unor fapte, acte și performanțe notabile.

Poet, jurnalist, critic și istoric literar, domnul Ioan Nicolaie Băciuț s-a născut la data de _____, în comuna _____, satul _____ din județul Bistrița-Năsăud și a urmat cursurile Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” din Bistrița în perioada 1971–1975. În această perioadă a debutat în presă în revista „Zări senine” a Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” din Bistrița și în revista bucureșteană „Îndrumătorul cultural”.

A frecventat Cenaclul Literar „George Coșbuc” din Bistrița, iar în 1976, împreună cu Alexandru Cristian Miloș, a înființat la Casa de Cultură a Tineretului din Bistrița, Cenaclul Literar „Virtus Romana Rediviva”, prin intermediul căruia a organizat numeroase manifestări culturale în județul Bistrița-Năsăud.

A activat în trupa de teatru a Casei de Cultură a Tineretului din Bistrița, susținând spectacole de teatru în mai multe localități ale județului.

În calitate de redactor al revistelor „Echinox” și „Vatra” și de director al Editurii „Nico”, domnul Ioan Nicolaie Băciuț a publicat operele multor autori din județul Bistrița-Năsăud și a participat la diverse activități culturale din județ.

Timp de mai bine de un deceniu, a fost corespondent al Televiziunii Române, calitate din care a promovat activitatea culturală, economică și socială din județul Bistrița-Năsăud.

A colaborat cu publicații bistrățene precum „Răsunetul” și „Mesagerul”, a editat diverse antologii literare bistrățene, fiind distins cu premii pentru creație literară și interpretare cultural-artistică.

În semn de înaltă apreciere și recunoaștere a meritelor profesionale, i-au fost acordate numeroase premii și distincții: Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești în Timișoara (1979), nominalizat pentru Premiul „Oscar” în publicistică în SUA (1991), Premiul George Coșbuc al Uniunii Scriitorilor în Bistrița (1997), nominalizat pentru „Omul anului” la secțiunea „Cultură” în județul Mureș (2005), distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii” de către Trustul de presă Ambassador (2007), Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu” (2013), Premiul Special al Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu” pentru volumul de versuri „La taclale cu Dumnezeu”, Premiul pentru publicistică al UZPR (2018), etc.

A publicat peste 150 de cărți de autor (poezie, critică și istorie literară, publicistică, jurnale, monografii, traduceri etc.) și a editat peste 3500 de titluri ale unor scriitori din țară și străinătate.

Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, domnului Ioan Nicolaie Băciuț reprezintă un gest de recunoaștere a contribuției sale la consolidarea imaginii județului Bistrița-Năsăud pe harta culturală a țării și nu numai.

În cuprinsul recomandării nr.899/03.11.2022 din partea Bibliotecii Județene „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud prin domnul Ioan Pinteș, manager, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24526 din 04.11.2022, a recomandării nr.3202/07.11.2022 din partea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin domnul Alexandru Pugna – manager, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24702 din 07.11.2022 și a recomandării nr.453/10.11.2022 din partea Ziarului „Răsunetul” prin domnul Menuț Maximilian, director și Președinte al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25000 din 10.11.2022, se prezintă meritele deosebite ale domnului Ioan Nicolaie Băciuț.

Prin Nota de fundamentare nr.IIB/25457 din 15.11.2022 a Biroului relații publice, IT se argumentează îndeplinirea criteriilor și se propune acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ.

Având în vedere atribuțiile consiliului județean, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ.**

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**

NOTA DE FUNDAMENTARE
privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ

Conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului Județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlu de „*Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud*”. Acest titlu reprezintă o distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea personalităților marcante ale județului, care au activat și excelat în diferite domenii astfel că au promovat județul Bistrița-Năsăud pe plan național și internațional.

Titlu de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” este cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea, în semn de apreciere și recunoaștere a carierelor de excelență, a unor fapte, acte și performanțe notabile.

În cuprinsul recomandării nr.899/03.11.2022 din partea Bibliotecii Județene „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud prin domnul manager Ioan Pinte, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24526 din 04.11.2022, a recomandării nr.3202/07.11.2022 din partea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin domnul manager Alexandru Pugna, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24702 din 07.11.2022 și a recomandării nr.453/10.11.2022 din partea Ziarului „Răsunetul” prin domnul director Menuț Maximinian - Președintele Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25000 din 10.11.2022, se prezintă meritele deosebite ale domnului Ioan Nicolaie Băciuț.

Poet, jurnalist, critic și istoric literar, domnul Ioan Nicolaie Băciuț s-a

din județul Bistrița-Năsăud. Strâns legat de meleagurile natale, a urmat clasele I-VI, în Chintelnic, clasele VII-VIII la Școala Generală nr.1 Bistrița și a absolvit Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu”, promoția 1975.

Inițial a lucrat ca profesor și director adjunct la Școala Generală Gălești, județul Mureș, apoi redactor la revista „Vatra”, Târgu Mureș. După mai multe colaborări cu diverse reviste și edituri, începând cu anul 2001 până în

prezent, domnul Ioan Nicolaie Băciuț a ocupat funcția de director executiv al Direcției Județene pentru Cultură Mureș, fiind, totodată, și redactor-șef al publicațiilor „Vatra veche” și „Cadran”, pe care el însuși le-a fondat.

A debutat în anul 1975, cu publicistică în ziarul bistrițean „Ecol” și cu poezie în revista „Zări Senine” a Liceului „Liviu Rebreanu”, fiind unul dintre membrii cenaclului liceului.

A frecventat Cenaclul Literar „George Coșbuc” din Bistrița, iar în 1976, împreună cu Alexandru Cristian Miloș, a înființat la Casa de Cultură a Tineretului din Bistrița, Cenaclul Literar „Virtus Romana Rediviva”, prin intermediul căruia a organizat numeroase manifestări culturale în județul Bistrița-Năsăud.

În calitate de redactor al revistelor „Echinox” și „Vatra” și de director al Editurii „Nico”, domnul Ioan Nicolaie Băciuț a publicat operele multor autori din județul Bistrița-Năsăud și a participat la diverse activități culturale din județ.

Timp de mai bine de un deceniu, a fost corespondent al Televiziunii Române, calitate în care a promovat activitatea culturală, economică și socială din județul Bistrița-Năsăud.

A colaborat cu publicații bistrițene precum „Răsunetul” și „Mesagerul”, a editat diverse antologii literare bistrițene, fiind distins cu premii pentru creație literară și interpretare cultural-artistică.

Personalitate polivalentă remarcabilă, a publicat peste 150 de cărți de autor (poezie, critică și istorie literară, jurnale, publicistică, monografii, etc.) și a editat peste 3500 de titluri ale scriitorilor din țară și străinătate.

În semn de înaltă apreciere și recunoaștere a meritelor profesionale, i-au fost acordate numeroase premii și distincții: Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești în Timișoara (1979), nominalizat pentru Premiul „Oscar” în publicistică în SUA (1991), Premiul „George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor în Bistrița (1997), nominalizat pentru „Omul anului” la secțiunea „Cultură” în județul Mureș (2005), distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii” de către Trustul de presă Ambasador (2007), Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu” (2013), Premiul Special al Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu” pentru volumul de versuri „La taclale cu Dumnezeu”, Premiul pentru publicistică al UZPR (2018), etc.

Dintre numeroasele cărți publicate, menționăm: *Casa cu idoli* (1996), *Oglinzi paralele* (1998), *Aproape departe* (2001), *Poduri de umbră* (2001), *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri* (2005), *Dincoace de Capitală, dincolo de provincie* (2006), *Ziduri fără ferestre* (2007), *La răsărit de apus* (2009), *Întoarcere în Babilon* (2013), *La taclale cu Dumnezeu* (2017), *Alte cărți, aceeași scenă* (2021), și multe altele.

În vederea îndeplinirii criteriilor de acordare a Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului Ioan Nicolaie Băciuț, criteriile ce

sunt prevăzute la Cap.II din Regulament, au fost depuse la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud documentele justificative conform prevederilor art.8 alin.(1) din Regulament, respectiv: copie de pe cartea de identitate, Curriculum vitae, certificat de cazier judiciar și trei recomandări de la persoane juridice/fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud.

Având în vedere cele prezentate și în conformitate cu prevederile art. 240 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, care dispun că aprecierea necesității și oportunitatea adoptării actelor administrative aparțin exclusiv autorităților deliberative, propunem inițierea **Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ.**

**ȘEF BIROU,
ANA JURJE**

AVIZAT JURIDIC,

RAPORT
asupra Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de
„Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”
domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/25546 din 16.11.2022 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- recomandarea nr.899/03.11.2022 din partea Bibliotecii Județene „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, prin domnul manager Ioan Pinteș, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24526 din 04.11.2022;
- recomandarea nr.3202/07.11.2022 din partea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prin domnul manager Alexandru Pugna, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24702 din 07.11.2022;
- recomandarea nr.453/10.11.2022 din partea Ziarului „Răsunetul” prin domnul director Menuș Maximilian, Președinte al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25000 din 10.11.2022;

prin care se fac propuneri de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” pentru domnul Ioan Nicolaie Băciuț, a fost inițiat Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ.

Conform prevederilor Anexei nr.4 la Statutul Județului Bistrița-Năsăud aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea unor personalități.

În vederea acordării Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului Ioan Nicolaie Băciuț, la proiectul de hotărâre au fost anexate documentele prevăzute de art.8 alin.(1) din Regulamentul privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului Județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare.

Pe baza datelor prezentate mai sus, constat că **Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOAN NICOLAIE BĂCIUȚ** întrunește condițiile legale pentru a fi supus analizei și dezbaterii în plenul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

DIRECTOR EXECUTIV,
ELENA BUTTA



NR: 24526
DATA: 04/11/2022
COD: 18814

Nr. 899 din 03.11. / 2022

**Propunere de acordare a titlului de
Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud
pentru scriitorul Nicolae Băciuț**

Către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud,

Domnule Președinte Emil Radu Moldovan,

CONSILIUL JUDEȚEAN
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
REGISTRATURĂ - INTRARE
Nr. Document 24526
Ziua 04 Luna 11 Anul 2022
Nr. file 20 Nr. anexa _____
Mod. primire Direct Nume BT

În conformitate cu prevederile Hotărârii nr. 143 din 28.11.2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud acordă titlul de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud. Este cea mai înaltă distincție conferită de către Consiliul Județean unor persoane care prin activitatea desfășurată și-au adus o contribuție deosebită la promovarea prestigiului județului Bistrița-Năsăud în plan național și internațional.

Cetățenii județului Bistrița-Năsăud, organismele și instituțiile publice sau private care își desfășoară activitatea pe raza județului Bistrița-Năsăud pot face propuneri de acordare a titlului.

Regulamentul privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud prevede la art. 7 că acesta poate fi conferit sportivilor și/sau antrenorilor care s-au născut în județul Bistrița-Năsăud și/sau activează la un club din județ și care s-au remarcat prin performanțe recunoscute la nivel național, european și mondial.

În acest sens, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” din Bistrița propune acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud, în anul 2022, scriitorului Nicolae Băciuț.

Nicolae Băciuț s-a născut la _____, la _____

Este poet, critic și istoric literar, jurnalist. E membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziariștilor profesioniști din România, fiind membru în Consiliul director.

Personalitate polivalentă, cu multiple preocupări cultural-artistice, literare, publicistice, fiind antrenat mereu pe mai multe fronturi.

A publicat peste 150 de cărți de autor – poezie, critică și istorie literară, publicistică, jurnale, monografii, traduceri etc.

E editat peste 3500 de titluri ale unor scriitori din țară și străinătate.

*

Din 2001 până în prezent este director executiv al Direcției Județene pentru Cultură Mureș. Este, totodată, director al Editurii Vatra veche, redactor-șef al publicațiilor „Vatra veche”(din 2009) și „Cadran (jurnal mureșean)” – din 2019, publicații pe care le-a fondat și pe care le realizează în regim de „one man show”.

*

A urmat clasele I-VI, în Chintelnic, VII-VIII la Școala generală nr. 1 Bistrița.

Este absolvent al Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu”, promoția 1975.

A debutat în presă în revista „Zări senine” a Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” și în revista bucureșteană „Îndrumătorul cultural”, în aprilie 1975.

A frecventat Cenaclul Literar „George Coșbuc” din Bistrița, iar în 1976 a înființat la Casa de Cultură a Tineretului din Bistrița, împreună cu Alexandru Cristian Miloș, Cenaclul Literar „Virtus Romana Rediviva”, organizând numeroase manifestări culturale pe tot cuprinsul județului Bistrița-Năsăud.

A activat în trupa de teatru a Casei de Cultură a Tineretului din Bistrița, susținând spectacole de teatru în mai multe localități ale județului.

Ca redactor al revistelor „Echinox”, „Vatra” și ca director al Editurii „Nico” a publicat mulți autori din județul Bistrița-Năsăud, și a participat la activități culturale din județ.

În calitate de corespondent al televiziunii Române a promovat în materiale publicistice activitatea culturală, socială, economică din județul Bistrița-Năsăud.

A colaborat la publicații bistrițene: „Răsunetul”, „Mesagerul” etc., la antologii literare bistrițene.

Împreună cu Emil Mariașiu a realizat lucrarea „Centenarul bisericii ortodoxe din Chintelnic. 1907 – 2007”.

A fost distins cu premii pentru creație literară și interpretare la diverse manifestări literare și culturale-artistice din județul Bistrița-Năsăud.

*

Este absolvent al Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filologie, secția română-engleză, promoția 1982.

-Iulie-septembrie 1990, bursier al *Magazine Publishers of America*.

-Inițiator și autor unic al revistei *Noul Pământ*, din care a apărut un singur număr, în 1990, la Emmaus, SUA.

- 2004 – 2005, masterat în administrație publică la Universitatea Babeș-Bolyai.

- În perioada cursurilor universitare a fost redactor, apoi secretar de redacție al revistei studențești de cultură „Echinox”.

Între 1982-1983, profesor, director adjunct la Școala Generală Gălești, județul Mureș,

Între 1983 -2003, redactor la revista *Vatra*, Târgu-Mureș.

-În 1990, director la revista *Alpha*, Târgu-Mureș, prima publicație cultural-socială mureșeană din perioada postdecembristă.

- Din 1990 – până în 2005, coordonator al publicației *Gazeta Reghinului*.

-Între 1991-2003, a fost corespondent al Televiziunii Române, București, Departamentul Emisiunilor Informativ.

- Între 1991 -2003, redactor-șef al Editurii TIPOMUR, Târgu-Mureș.

- Redactor-șef al Editurii NICO, din 2006-2009.

Din 1998 până în 2011, cadru didactic asociat, la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, disciplinele *Teoria și practica presei*, *Mijloace audio-video*. În această perioadă a realizat publicația „Teatru-n teatru”.

- Din 1998 - 2009, deputat în Adunarea Eparhială Ortodoxă de Alba Iulia, și din 2002-2009, deputat în Adunarea Națională Bisericească.

- Din 1995, membru în Consiliul de Administrație al TVR, și între 1997 – 2001, membru supleant.

A coordonat activitatea mai multor publicații:

- din 2001, coordonator al revistei *Comlodul*, Râciu, județul Mureș

- între 1997– 1999, director la revista *Gura lumii*, Târgu-Mureș

- între 1996 – 2003, redactor-șef la revista *Ambasador*, Târgu-Mureș

- între 1995 – 1997, secretar de redacție la revista *Societatea încotro?*, Târgu-Mureș

- în 1995, redactor-șef la revista *Mondo business*, Târgu-Mureș

- coordonator al publicațiilor *Făgurel* (revistă pentru copii) și *Codrul Cosminului*, publicații pentru Bucovina de Nord, tipărite la Târgu-Mureș

- între 1991 – 1993, coordonator al publicației *Informația mureșeană*, Tipul activității sau sectorul de activitate: cultural - publicistic

*

CĂRȚI PUBLICATE

- *Muzeul de iarnă*, versuri, Ed. Dacia, 1986
- *Memoria zăpezii*, versuri, Ed. Cartea Românească, 1989
- *Jocuri încrucișate*, versuri pentru copii, Casa de editură Alpha, 1990
- *Nostalgii interzise*, versuri, Ed. Columna, 1991
- *America, partea nevăzută a lunii*, jurnal, Ed. Tipomur, 1994
- *Între lumi. Convorbiri cu N. Steinhardt*, Ed. Tipomur, 1994, ediția a II-a, Editura Dacia, 2001
- *Anotimpul probabil*, interviuri, Ed. Tipomur, 1995
- *Casa cu idoli*, versuri, Ed. Ambasador, 1996
- *A doua Americă*, jurnal, Ed. Tipomur, 1996
- *Curs și recurs*, interviuri, Ed. Tipomur 1997
- *Și așa mai departe...*, publicistică, Ed. Arhipelag, 1997
- *Oglinzi paralele*, interviuri, Ed. Ambasador, 1998
- *Lina lumina*, versuri pentru copii, Ed. Tipomur, 1999, ediția a doua 2007, Editura Nico.
- *Babel după Babel*, interviuri, Ed. Tipomur, 2000
- *Aproape departe*, interviuri, Ed. Tipomur, 2001
- *Poduri de umbră*, versuri, ediție bilingvă română-maghiară, Ed. Tipomur, 2001
- *Manualul de ceară*, versuri, Editura Academos, 2001
- *Solstițiu la Echinox*, poeme, Ed. Tipomur, 2002
- *Zona interzisă*, interviuri, Ed. Tipomur, 2003
- *Alb pe alb*, poeme, Ed. Tipomur, 2003
- *Muntele Athos din Muntele Athos*, Editura Tipomur, 2004
- *De la San Francisco la Muntele Athos*, Editura Reîntregirea, 2004
- *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*, vol.I, II, Editura Reîntregirea, 2005
- *Valori mureșene de patrimoniu*, documentar, Editura Tipomur 2005
- *Muntele Athos – Meteora, via Bizanț*, Editura Tipomur, 2006, Ediția a II-a, revăzută, Editura Dacia, 2006
- *Trecut provizoriu*, publicistică, Editura Tipomur, 2006
- *Sacru și profan în Țara Sfântă*, Editura NICO, 2006, ediția a II-a, Editura Dacia, 2006.
- *Credință și ortodoxie*, Editura Tipomur, 2006
- *Nichita Stănescu, Cu colțul inimii*, Editura NICO, 2006, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Nico, 2013
- *Anotimpul din colivie/ Le saison dans la cage*, ediție bilingvă, română – franceză (versiunea franceză și selecția de Mircea Bătrânu), Editura NICO, 2006
- *Literatura exilului, exilul literaturii*, Editura NICO, 2006
- *Nicu Caranica – Dincolo de noapte*, Editura NICO, 2006
- *Mihai Sin – Ierarhiile liniștii*, Editura NICO, 2006

- *Dincoace de Capitală, dincolo de provincie*, Editura NICO, 2006
- *Mănăstirea Lăpușna, Biserica „Sf. Nicolae”*, album, Editura Nico, 2006.
- În colaborare cu Gheorghe Șincan, *Monumente de Arhitectură Bisericească, Catedrala Mare Târgu-Mureș*, album, Editura NICO, 2006,
- *Monumente de arhitectură Bisericească, Biserica de lemn „Sf. Arhanghel Mihail” Târgu-Mureș*, Editura NICO, 2006
- *Monumente de arhitectură Bisericească, Biserica de piatră „Înălțarea Domnului”*, Târgu-Mureș, Editura NICO, 2006
- Cu Dumitru și Gabriel Fărcaș, *Monumente de Arhitectură Bisericească, Biserica din Deda, Centenar*, album, Editura NICO, 2006.
- *Umbra apei, repere critice*, Editura NICO, 2007
- *Arheologia clipei, jurnal*, Editura NICO, 2007
- *Caragiale după Caragiale. O scrisoare pierdută*, Editura NICO, 2007
- *Ferestre fără zid*, publicistică, Editura NICO, 2007,
- *Mașina de citit*, critică literară Editura NICO, 2007.
- A editat volumul „*Simpozionul Monumentele bisericești – mărturie de credință și artă*”, Editura NICO, 2007.
- Cu Emil Mariașiu, volumul „*Centenarul bisricii ortodoxe Chintelnic. (1907 – 2007)*”, Editura Nico, 2007
- *America, the Unseen Side Of the Moon*”, Jurnal, Editura Nico, 2007
- *Ziduri fără ferestre*, publicistică, Editura Nico, 2007,
- *În așteptarea melcului*, publicistică, Editura Nico, 2008
- *Să nu uit*, antologie română, engleză, greacă, italiană, spaniolă, poeme, Editura Nico, 2008
- *Email & email*, (corespondență cu Mioara Kozak), Editura Nico, 2008
- *Cartea inimii*, Editura Nico, 2007,
- *Ion Vlasiu – Dincoace de spațiu și timp*, Editura Nico, 2008
- *La Răsărit de Apus*, publicistică, Editura Nico, 2009
- cu Gh.N. Șincan, *Biserica de lemn “Sf. Arhangheli” Culpiu*, Ed. Nico, 2008
- cu Răzvan Ducan, „*Sever Suciul – Pomul vieții*”, Editura Nico, 2009
- Nicolae Băciuț, *Înapoi, la viitor!*, publicistică, Editura Nico, 2009
- *Intre lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt*, Editura on line cartesiarte, o carte pe săptămână, 2010, Semănătorul, Editura on line, 2010
- *Între lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt*, Semănătorul, Editura on line, 2010
- *Repere culturale mureșene 2010*, Editura Nico, 2010
- *Suzana Fântânariu – Împachetări pentru suflet*, interviuri, Editura Nico, 2010
- *Radiografia umbrei*, Editura Nico, 2010

- *Dicționar de monumente, Biserici de lemn din județul Mureș*, Editura Nico, 2010
- *Biserica din Cuștelnic*, monografie, Editura Nico, 2010
- *Vamă pe valoarea adăugată*, dialoguri literare, Editura Nico, 2010
- *Poemul Phoenix*, Editura Nico, 2010
- *Femei perfecte/ Perfekte frauen, versiunea germană de Elena M. Cîmpan*, Editura Nico, 2011
- *Lentila de contact*, publicistică, 2011
- *Cincizeci și cinci*, poeme, Editura Nico, 2011
- *Presa culturală mureșeană contemporană. Reviste, jurnaliști. Repere*, Editura Nico, 2011
- *Poemul Phoenix*, Editura Dacia XXI, 2011
- *Lentila de contact*, publicistică, 2011
- *Cincizeci și cinci*, poeme, Editura Nico, 2011
- *Presa culturală mureșeană contemporană. Reviste, jurnaliști. Repere*, Editura Nico, 2011
- *În spatele oglinzii*, publicistică, Editura Nico, 2013
- *Poeme verzi pe pereți*, Editura Nico, 2013
- *Ștefan Baciu. Privire prin geamlâc în Isarlâc*, Editura Nico, 2013
- *Lecția de zbor*, antologie, Editura Nico, 2013
- *Întoarcerea în Babilon*. Traduceri din poezia lui Nicolae Băciuț, (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "Ion Creangă", 2013), Îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Editura Nico, 2013
- *Sens giratoriu*, publicistică, Editura Nico, 2014
- *Despărțirea de înger*, antologie, Editura Nico, 2014
- *Convorbiri cu N. Steinhardt*, Editura Polirom, 2015
- *Țara Sfântă din inima mea*, antologie, Editura Nico, 2015
- *„Între Csilla și Caribda”*, Editura Nico, 2015
- *Întoarcerea lui Ioan Alexandru*, Editura Nico, 2015
- *„Pretexte și contexte”*, publicistică, Editura Nico, 2015
- *Despărțirea de înger, Nicolae Băciuț, în interpretări critice*, antologie a Concursului „Ion Creangă” 6-10 aprilie, 2015, Editura Nico, 2015
- *„Despărțirea de înger” / „Melekten ayirilmaq”*, antologie lirică româno-tătară, versiune în tătară de Güner Akmolla.
- *Peisaj interior*. Dialoguri cu Melania Cuc, Editura Vatra veche 2016
- *Dicționar de monumente. Biserici de lemn din județul Mureș*, Editura Nico, 2010, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Vatra veche, 2016
- *Dus-Întors. Răzvan Ducan*, Editura Vatra veche 2017
- *Credo*, Antologie de poezie religioasă de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2017
- *La taclale cu Dumnezeu*, versuri, 12 piese folk de Angela Mariașiu, Editura Nico, 2017

- *Ochiul lui Homer*, versuri și CD în lectura autorului, Editura Nico, 2017
- „Sunt suflet în sufletul neamului meu...”. George Coșbuc - 150. Editura Vatra veche, 2017
- *Alfabetul unui alfabet*, poeme pentru copii, editura Vatra veche, 2017
- *Oameni, repere, mărturii / Nicolae Băciuț în dialog cu Veronica Pavel Lerner*. Editura Vatra veche, 2018,
- *N-am altă Ană*, monografie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, Editura Vatra veche 2019
- Nicolae Băciuț, *Gheorghe Jurcă. Popas în timp*, interviuri, Editura Vatra veche 2019
- Nicolae Băciuț, Gheorghe Nicolae Șincan, *Monumente istorice mureșene. Repere de credință și arhitectură*. - Târgu-Mureș : Editura Vatra veche, 2019
- *Printre clipe*, Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Daniela Stroe),
- *Nostalgia Paradisului*. Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 /- Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Mihaela Preda),
- *Râul cu un singur mal*. Festivalul Național de Creație „Ana Blandiana” / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017 (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet și Mihaela Preda),
- 25. Emily Dickinson, *I’m Nobody/Sunt nimeni/* . Translation by/În românește de Carmen Scarlet, - Târgu-Mureș : Editura Nico, 2017).
- Nicolae Băciuț, *Dus-întors, interviuri cu Răzvan Ducan*, Editura Vatra veche 2017
- *I se acordă Premiul „I. G. Bibicescu”*, la Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, ediția a XXVII-a, 2017, președintele Juriului acad. Mihai Cimpoi, Drobeta Turnu Severin
- *Inclus în Dicționar de scriitori ai Transilvaniei, (1949-2014)* dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș, apărut la Cluj-Napoca,
- A publicat volumul „Întoarcerea lui Ioan Alexandru, antologie de Nicolae Băciuț Editura Vatra veche, 2017,
- A publicat volumul „Sunt suflet în sufletul neamului meu...”. George Coșbuc - 150. Antologie de Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche, 2017,
- A publicat volumul *Caragiale după Caragiale. O scrisoare pierdută*, Editura Nico, 2017 (fragment din teza de doctorat, abandonat după dezamăgirea modului în care funcționa „fabrica de diplome”, care oferea pe bandă titluri de doctor, pentru teze mediocre, plagiate, scrise de fabricanții de teze etc. Am abandonat după ce mi-am susținut toate referatele, mi-am dat toate examenele, luate toate cu

note superlative. Mai urma să-mi finalizez și susțin teza. E adevărat, și o internare a mea de câteva săptămâni nu a mai fost motivantă pentru finalizarea doctoratului. Nu am niciun fel de regrete că nu mi-am finalizat teza. La câte cărți am publicat, ar trebui să primesc din oficiu o astfel de recunoaștere. Sunt sute de... „doctori” care n-au scris în viața lor decât o lucrare, teza. „Cercetarea” lor s-a redus la o țintă administrativă salarială: 15/%. Plus la leafă!)

- a publicat volumul „*Romulus Guga. Bărți în amrg*”, editura Nico, 2017, în colaborare cu Mariana Cristescu
- *Poduri de umbră/Shadow Bridges*, poeme, ediție bilingvă, în traducere proprie, Editura vatra veche 2019
- *Ferestre deschise* (Fete, prefete și postfete), Editura Vatra veche 2020
- Cristina Sava publică volumul *Poezia lui Nicolae Băciuț*, Editura Vatra veche 2021
- *Vă pup, ciocoflenderilor*, Evocare Florin Piersic, Editura Vatra veche 2021
- *Dialoguri tăcute*, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Exilul din exil*, articole, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Prima casă* (antologie), articole Editura Vatra veche 2021-
- *Chiar acum*, publicistică Editura Vatra veche 2021-
- *Alte cărți, aceeași scenă* (Comentarii critice despre Nicolae Băciuț) Editura Vatra veche 2021-
- *Când tăcerea nu-i de aur*, interviuri cu Nicolae Băciuț Editura Vatra veche 2021-
- *Credo*, antologie de poezie religioasă Editura Vatra veche 2021-
- *Al meu privit de al său*, critică literară Editura Vatra veche 2021-
- *Și ieri va fi mâine*, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Rondul de noapte/ Le rond de nuit*, Poeme/ Poèmes. În franceză de Cristina-Rodica Mazălu Editura Vatra veche 2021-
- *Radical din doi*, poeme Editura Vatra veche 2021-
- *Orizont 56/ 65* (jurnal), 12 volume, Editura Vatra veche 2021-

ÎNGRIJITOR EDIȚII

- *Cenușa poemului, Nicolae Băciuț în interpretări critice*, Editura Nico, 2012 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație “Ion Creangă”, 2012), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru
- „*Îngeri de cuvinte*”. *Ana Blandiana în interpretări critice*. Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- *La umbra poemelor în floare*, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț

- **Între alb și negru**, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- **N. Steinhardt, *Cu timp și fără de timp, lecturi critice***, Evocări, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- **Poduri de cuvinte, *Ana Blandiana în interpretări critice, antologie a Simpozionului Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”***, Brăila, 2012, Editura Nico, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- **N. Steinhardt, *Cu timp și fără de timp, lecturi critice, Evocări***, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- **Poemul din colivie, Nicolae Băciuț în interpretări critice**, Editura Nico, 2013 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație “Ion Creangă”, 2013), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru;
- **Pe unde umbli, poezie?** Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- **Rugăciunea poeziei. Critică. Antologie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”**, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- **“Orașe de silabe” – silabisirea Poeziei. Eseu**, Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- **Poeme verzi pe pereți, Nicolae Băciuț în interpretări critice**, Editura Nico, 2014 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație “Ion Creangă”, 2014), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru; (volumul I); Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Corneliu Goldu (volumul II)
- **Tăcerea cuvântului poetic, Critică literară**, Antologie, ediție îngrijită de Mihaela Preda, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- **Hai să facem schimb de gânduri, Proză, eseu**, Antologie, ediție îngrijită de Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 122 p.
- **În văzduhul cuvintelor, Poezie**, Antologie, ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- **Va veni o vreme**, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mihaela Preda, prefață Nicolae Băciuț, Editura Nico 2018, 92 p.
- **Umbra umbrei, Traduceri**, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mirela Munteanu, Mariana Caplea, prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 126 p.
- **Umbra umbrei, Dreptul la umbră. Critică literară**, Antologie, Coordonatori Mirela Munteanu, Carmen Scarlet, Daniela Stroe,

Gabriela Vasiliu. Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 134 p.

• *Partea mea de umbră, Poezie, Antologie, Coordonatori Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.*

• *Memoria umbrei. Proză, eseu, Antologie, Coordonatori, Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.*

PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

• A fost inclus în Antologia *Spații posibile*, Bistrița, 1979

• în antologia Biblioteca *Opinia*, Iași, 1981

• *Caietul debutanților, 1980-1981*, Editura Albatros, 1983

• *Alpha '84*, Editura Dacia, 1984

• antologia *Cântecul patriei*, Editura Albatros, 1996

• antologia *Un sfert de veac de poezie la Sighetu Marmăției*, Fundația Luceafărul, 1998

• antologia *Eminescu pururi tânăr*, Editura Litera, 1998

• antologia *Patruzeci de poeți bistrițeni*, Editura Aletheia, 2001

• antologia de poezie târgu-mureșeană *Ceasul de flori*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2001

• antologia *Cenaclul literar George Coșbuc – 30*, Editura Aletheia, Bistrița, 2001

• *Caietele de la Rohia (III): N. Steinhardt în interviuri și în corespondență, Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș, Editura Helvetica, Baia-Mare, 2001*

• antologia de poezie mureșeană *Îmblânzitorul de timp*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2003
Antologia „Moment poetic”, 25, Editura Cartier, Chișinău, 2003 (Mihai Cimpoi (prefață), poezii de Ioan Baba, Nicolae Băciuț, Leo Butnaru, Iurie Colesciuc, Ion Hadârcă, Lazăr Lădariu, Vasile Romanciuc, Călina Trifan.

• *Antologia poezilor ardeleni contemporani*, de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2003,

• *Poezii revistei Echinox*, Antologie (1968-2003), vol. I, de Ion Pop, Editura Dacia 2004.

• *Antologia poezilor tineri. 1978-1982*, realizată de regretatul Laurentiu Ulici, apărută postum, în 2005, la Editura Muzeul Literaturii Române).

• I-a fost editat CD-ul „Muntele Athos din Muntele Athos”, realizat de Margareta Pușcaș, la Radio Târgu-Mureș, 2005.

• I-a fost editat volumul *Pleoapa lui Homer*, 50 de poeme în lectura autorului, în colecția „Cartea radio de poezie”, Societatea Română de Radiodifuziune și Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, redactor Valentin Marica, 2006

- Angela Mariașiu a pus pe muzică 13 poeme din volumul „La taclale cu Dumnezeu”, incluse în CD-ul cu același nume, 2019
- Inlus în volumul Artur Silvestri, „*Mărturisirea de credință literară*”, 2006
- Un copac de sunete*, antologie bilingvă română – maghiară, Editurile Charmides și Eikon, 2006
- Antologia „Moment poetic”, 36, Editura Cartier, Chișinău, 2007 (Mihai Cimpoi (prefața), poezii de Mihai Cimpoi, Victor Adam, Nicolae Băciuț, Andrei Burac, Marius Chelaru, Anatol Ciocanu, George Coanda, Nicolae Dabija, Alexandrina Dinu.)
- Un copac de sunete*, antologie bilingvă română – maghiară, Editurile Charmides și Eikon, volum și CD, 2007
- „*Voices of contemporary Romanian poets*”, *Antologie de poezie românească, ediție bilingvă română – engleză*, de Dan Brudașcu, Editura Sedan, 2007,
- Antologia Scriitori bistrițeni – Bistrița Writers*, Antologie bilingvă română-engleză, a Grupului Conexiuni. Versiunea engleză de Ani Luana, Editura George Coșbuc, 2008
- Un copac de sunete – Ein baum voller klänge*, antologie de poezie română – germană, Editura Eikon, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni – Scrittori di Bistrita”, română – italiană, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea italiană de Delia Ioana Frențiu
- Antologia „Scriitori bistrițeni – ΣΥΓΓΡΑΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗΙΣΤΡΠΙΤΣΑ, română – greacă, Editura George Coșbuc, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni – Escritores de Bistrita”, romană – spaniolă, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea spaniolă de Cristina Sasu
- Paradoxul creștin și cartea tinereții*, Editura Reîntregirea, 2008, volum coordonat de pr. Ilie Trif.
- A fost editată lucrarea Codruța Băciuț, *Ludoteca*, Teste de aplicație de limba și literatura română pe texte din opera scriitorului Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2007
- Inlus în „Mamă sub pleoapă de cer”, Antologie de prof. Codruța Băciuț, Editura Nico, 2008
- Inlus în *Mireasa cuvântului*, antologie în albaneză de Baki Ymeri, București 2009
- Antologii Conexiuni, în engleză. Italiană, spaniolă, germană, engleză
- Inlus în Al nouălea cer*, antologie a grupării de scriitori „Litera Nordului”, realizată de Dumitru Munteanu, Editura George Coșbuc 2009,
- Inlus în Dimitrie Poptămaș, *Reflecții despre carte, bibliotecă, lectură*, Editura Nico, 2009

- Inclus în *Șoaptele sufletului. Șoaptele sufletului. Pëshpëritjet e shpirtit* - Antologie poetică bilingvă– Antologji poetike, include poezi români și albanezi, în selecția și traducerea lui Baki Ymeri., Ed. UCAR, București, 2010
- Inclus în Festivalul Internațional de Poezie Caietele Lucian Blaga, 2010
- Inclus în *Boemia*, Antologie lirică a Clubului Internațional de Cultură "Boema", Editura Nico, 2010
- Inclus în volumul *Alb de duminică*, (despre Grigore Vieru), Editura Nico, 2010
- Inclus în *A Dictionary of Contemporary International Poets* (dicționar apărut în China, sub direcția lui Teresinka Pereira, redactor-șef de onoare, și Choi Lai Sheung Zhang Zhi, redactor-șef)
- Inclus în volumul „Scriitori din Bistrița-Năsăud. Dicționar critic”, de Andrei Moldovan, Editura Școala Sardeleană 2018
- Inclus în volumul „Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat”, alcătuit de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, 2020

REFERINȚE CRITICE (selectiv):

Referințe critice (selectiv):

• În reviste:

Niculaie Stoian, *Amfiteatru*, 1981, Ion Pop, *SLAST*, 1982, Cezar Ivănescu, *Luceafărul*, 1983, Petru Poantă, *Tribuna*, 1985, Cornel Moraru, *Vatra*, 1986, Marian Papahagi, *Tribuna*, 1986, Gheorghe Grigurcu, *Steaua*, 1986, Nicolae Manolescu, *România literară*, 1986, N. Steinhardt, *Tribuna*, 1986, și în *Pledoarie pentru o literatură „nobilă și sentimentală”*, vol. II, Ed. Cronica, 2001. p.20-22, Dumitru Andrașoni, *Ecoul*, nr. 1705, 12 august 1986, C. Pricop, *Convorbiri literare*, 1986, Traian T. Coșovei, *SLAST*, 1986, Gabriel Rusu, *Tomis*, 1986, Radu G. Țeposu, *Flacăra*, 28 iunie 1986, p. 11, Eugeniu Nistor, *Orizont*, 1986, Constantin Zărnescu, manuscris, Serafim Duicu, *Steaua roșie*, 14 iunie 1986, p. 3, Gellu Dorian, *Caiete botoșănene*, nr. 4 / 1987, p.4, Cornel Moraru, *Vatra*, 1987, Zaharia Sângeorzan, *Cronica*, 1987, Constanța Buzea, *Amfiteatru*, 1987, Bucur Demetrian, *Ramuri*, 1987, Cristian Livescu, *Cronica*, 1987, Iulian Boldea, *Echinox* nr. 7 - 8 / 1987, p. 4, Rodica Berariu Draghinescu, *Astra*, 9/1988, p.7, Gabriel Rusu, *SLAST*, 1989, Eugen Simion, *România literară*, 1/1990, p.10, Gabriel Stănescu, *Albina*, nr. 9/ septembrie 1990, Alina Cuceu, *Echinox*, nr. / 1990, p.3, Eugeniu Nistor, *Steaua*, ianuarie 1990, pp.55 – 56, Rodica Beraru Draghinescu, manuscris, Al. Cistelecan, *Vatra*, 1990, Cornel Munteanu, *Solstițiu*, 1990, Petru Scutelnicu, *Ateneu*, 1990, nr. 4, p.5, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 245/ august 1991, p. 4, Ioan Milea, *Tribuna*, nr.15/ 12 aprilie 1991, Al. Pintescu, *Poesis*, 1991, Traian T. Coșovei, *Contemporanul* nr. 42/ 18

octombrie 1991, și în volumul *Hotel Urmuz*, Editura Călăuza, 2000, pp. 100 – 102, Alexandru Pleșcan, *România literară*, „*Postmodernist pierdut în grădină*”, *România literară* 24, nr. 47 /21 noiembrie, 1991, p. 10, Traian T. Coșovei, *Contemporanul*, 1992 (ianuarie), 1992 (octombrie), Alexandru Pintescu, *Poesis* nr. 11 – 12 / 1991, p. 5, și nr. 1 / 1992, p. 5, Cornel Munteanu, *Steaua*, 1992, Bucur Demetrian *Ramuri*, 1993, Adrian Mănarcă, *Răsunetul*, 7 august 1993, p. 3, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1 octombrie 1994, p.3, Silviu Achim, *Adevărul* nr. 1381 / 6 octombrie 1994, Alina Cuceu, *Echinox*, 1994, Gavril Moldovan, *Răsunetul* nr. 1214/28 septembrie 1994, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 1994, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1994, Daria Coroș, *Clipa cea repede*, nr. 3/1994, p. 10, Viorel Chirilă, *Familia*, 1995, pp. 76-77, Adriana Cean, *Tribuna*, „*Spații ale regăsirii*”, 21 septembrie 1995, p. 4, Florian Roatiș, *Graiul Maramureșului*, 31 martie 1995 și în volumul *Caietele de la Rohia, N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin*, Editura Helvetica, 1999, pp. 25 – 27, Ion Moise, *Minerva*, nr. 46-47/1995, p. 13, Cristian Stamatoiu, *Vatra* 278/1995, p. 14, Bianca Bogdan, *24 ore mureșene*, Cornel Moraru, *Cuvântul liber*, 1995, Ion Moise, *Minerva*, 1996, p.12, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 24 februarie 1996, p.3, *Zburătorul* nr. 4 – 10/1996, p. 26, *Ambasador* nr.6/1996, p. 6, Marius Însurățelu, *Cuvântul liber*, 17 august 1996, p. 3, Victor Știr, *Mesagerul*, 1996, I. S. Moișa, *24 ore mureșene*, 1996, Cristian Stamatoiu, *Luceafărul*, 1996, M. Piștănilă, *Gazeta Reghinului*, 1996, Iulian Boldea, *Zburătorul*, 1996, Lucian Vasiliu, *Convorbiri literare*, 1997, Victor Știr, *Viața azi*, 1997, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 1997, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1997, Ștefan Melancu, *Apostrof*, 5/1997, p.11, Iulian Boldea, *Ambasador*, 1997, Ștefan Covrig, *Cuvântul liber*, 1997, Ion Șeuleanu, *Cuvântul liber*, 1997, Răzvan Ducan, *Gazeta Reghinului* nr. 4/1998, Alex. Ștefănescu, *România literară*, nr.48/1998, p.4, Răzvan Ducan, *Cuvântul liber*, 30 martie 1999, Iulian Boldea, *24 ore mureșene*, 30 iunie 2000, p.5, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 2000, Iulian Boldea, *Târnava*, 2000, Dumitru Mircea Buda, *Jurnalul de Mureș*, nr. /2001, Camelia Crăciun, *Vatra*, 2001, Tit Liviu Pop, *Poesis*, nr. / 2001, p. 26 p. 119, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, nr. / 2001, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, nr. 24, octombrie 2001, p. II, și în Tit Liviu Pop, *Ex libris. Scriitori contemporani*, Editura „George Coșbuc”, 2003, Adrian Alui Gheorghe, *Convorbiri literare*, ianuarie 2002, Silvia Obreja, *Jurnalul de Mureș*, 18 ianuarie 2002, p. 3, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, nr. 1(28), ianuarie 2002, p.2, Roxana Olteanu – Roșu, *Meandre*, nr. 1/2003, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, nr. 251 / 23 decembrie 2003, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 2003, Alexandru Pintescu, *Poesis*, nr. 148/149/ 2003, pp. 56 – 58, și volumul *Retorica aproximației, breviar de poezie optzecistă*, 2004, Cristian Stamatoiu, *Cuvântul liber*, 2003, p.6, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, nr. / 2003, p.3, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 24 februarie 2004,

p. 6, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 26 octombrie 2004, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber*, 2003, p. 3, Laurean Stăncescu, *Cuvântul liber*, 17 ianuarie 2004, p.3, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2004, Marcela Ciortea, *Astra blăjeană* nr. 2/2005, p. 19, Daniela Pănzăan, *Astra blăjeană* nr. 2/2005, p.19, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Ion Ilie Mileșan, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Valeriu Russu, *Adevărul*, 19 mai 2005, Victor Știr, *Mesagerul literar și artistic*, iunie 2005, p. 2, Ion Longin Popescu, *Formula As*, 23 mai, 2005, Gabriela Mocănașu, 2005, *Cuvântul liber*, 2005, Maria Teodor, *Pașii Profetului*, (Alba Iulia) mai, 2005, p. 14, Alex. Ștefănescu, *România literară* nr. 15/2005, p.4, pr. Ovidiu Vintilă, Blaj, manuscris, Victor Știr, *Mesagerul literar și artistic*, august, 2005, Ion Buzăși, (*Mesagerul literar și artistic*, nr. 11/2005, p. 2), Constantin Secu, *Dacia literară*, noiembrie 2005, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 17 ianuarie 2006, p. 6, Corina David, *Vatra* 1-2/2006, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber* 69/ 8 aprilie, 2006, p. 3, **Victor ȘTIR**, Nicolae Băciuț, în “Dicționarul General al Literaturii Române”, *Mesagerul*, 11 ianuarie 2006, *prof. Mioara Kozak, ...Glosse la Muntele Athos*, *Cuvântul liber*, 31 ianuarie 2006, p.6, **Victor ȘTIR**, Poemul între portret și autoportret, **Mesagerul**, 31 ianuarie 2006, Victor ȘTIR, Portretul poetului la maturitate, **Mesagerul literar și artistic**, februarie 2006, p. 2, Marcela Ciortea, O istorie a literaturii române contemporane în interviuri, de Nicolae Băciuț, **Mesagerul literar și artistic**, februarie 2006, p. 2, DANIELA CECILIA BOGDAN, “Anotimpul din colivie” sau Colivia anotimpului, *Cuvântul liber*, 2006, Corina DAVID, O istorie "locvace", *Vatra* 1-2/2006, LAZĂR LĂDARIU, "Scriu, și rândurile mi se îneacă într-un cuvânt...", *Cuvântul liber*, nr. 69/10 aprilie, 2006, Mircea Bătrânu, NICOLAE BĂCIUȚ, ANOTIMPUL DIN COLIVIE/LA SAISON DE LA CAGE, *Mesagerul*, 20 aprilie 2005, Daniela Cecilia Bogdan, „UN POET PRIVEȘTE CRUCEA”, *Cuvântul liber*, 22 august 2006, Valentin Marica, *În creșterea timpului...*, *Cuvântul liber*, 2006, Valentin Marica, Semper fidelis, *Cuvântul liber*, 2006, RĂZVAN DUCAN, „Nichita Stănescu. Cu colțul inimii”, de Nicolae Băciuț, *Cuvântul liber*, nr. 173 / 4 Septembrie, 2006, Dumitru D. Silitră “O întâmplare a ființei mele”, *Cuvântul liber*, 5 septembrie 2006, p.6, Răzvan Ducan , “Sacru și profan în Țara Sfântă”, de Nicolae Băciuț, Ed. Nico, Tg. Mureș, 2006, *Cuvântul liber*, 2006 Răzvan Ducan, Nicolae Băciuț - redivivus!, *Cuvântul liber*, 2006, Ileana Sandu, O istorie a literaturii române contemporane în interviuri, de Nicolae Băciuț, *Monitorul primăriei*, iulie, 2006, Ileana Sandu, Despre Nichita, „cu colțul inimii”..., *Monitorul primăriei*, septembrie, NICOLAE BĂCIUȚ -“Nichita Stănescu, Cu colțul inimii”, Darie DUCAN, *Flacăra lui Adrian Păunescu*, octombrie 2006, Victor ȘTIR, “Însemnare a călătoriei” în Țara Sfântă, *Mesagerul de Bistrița*, 30 septembrie 2006.

Cristina Sava, Un anotimp de paralele inegale Nicolae Băciuț| https://issuu.com/caietesilvane/docs/iulie_6ca3b2849739b1, nr. 150/iulie, 2017, pp.22-23.

În volume:

- Traian T. Coșovei, *Pornind de la un vers*, Editura Eminescu, 1990,
- Eugeniu Nistor, *Nostalgia golfului*, Casa de Editură Mureș, 1993, Radu G. Țeposu,
- *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Editura Eminescu, 1993,
- Gheorghe Crăciun, *Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice*, Editura Vlasie, 1994,
- Romeo Soare, *Careul cu prieteni*, Editura Ambasador, 1996,
- Teodor Tanco, *Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud*, Editura Virtus Romana Rediviva, 1998,
- Valeriu Bârgău, *Generația '80, precursori și urmași*, Editura Călăuza, 1999,
- Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni*, Editura Tipomur, 2000,
- Traian T. Coșovei, *Hotelul Urmuz*, Editura Călăuza, 2000,
- N. Steinhardt, *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală*, Editura Cronica, 2001,
- Tit Liviu Pop, *Ex libris. Scriitori contemporani*, Editura George Coșbuc, 2003
- Alexandru Pintescu, *Retorica aproximației (breviar de poezie optzecistă)*, Editura Timpul, Iași, 2004,
- Petru Poantă, *Efectul „Echinox” sau despre echilibru*, Editura Apostrof, 2004,
- Academia Română, *Dicționar general al literaturii române*, vol. I, A-B, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pp. 404 -405, coordonator Eugen Simion,
- Nicoleta Bechiș, *Dicționar Echinox*, coordonator Horea Poenar, Editura Tritonic, 2005.

*

- organizator de tabere de creație literară, de artă plastică, de concursuri literare, de expoziții de carte, de artă plastică.

ACTIVITATE CULTURALĂ

- Membru al Cenaclului “Echinox”, 1978-1982,
- al Cenaclului revistei *Vatra*, 1981-1990,
- a inițiat în 1979, în revista *Echinox*, ancheta “Dreptul la timp”, despre generația '80, continuată în revista *Vatra* în 1984, până la suspendarea ei, în 1985, de cenzură,

- a fondat Cenaclul „Hyperion”, Târgu-Mureș, 1983, devenit din 1984 “Romulus Guga”, 1984 – 1990, 1991- 2017
- inițiator al Concursului de Poezie “Romulus Guga”, Târgu-Mureș, 1985, cu ediții anuale,
- președinte al Concursului de Creație „Ion Creangă”, Brăila, din 2008
- co-inițiator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2002, 2012
- a înființat prima editură târgumureșeană postdecembristă, Casa de Editură „Alpha”, 1990,
- a fondat revista lunară social-culturală „Alpha”, cu 12 apariții în 1990,
- fondator și redactor-șef al Editurii Tipomur, 1991-2003 (a tipărit peste 500 titluri),
- fondator și director al Editurii Nico, din 2004, a tipărit peste o mie de titluri
- fondator și redactor-șef al revistei lunare de cultură *Vatra veche*, din 2009
- Fondator și director al Editurii Vatra veche, 2019

*

- inițiator al Taberei de Pictură Millenium, de la Sovata, o singură ediție, în 1999,
- inițiator al colecției „Poezii orașului Târgu-Mureș”, în 2001,
- al Concursului de Poezie Religioasă „Credo”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
- al Concursului de Poezie și Eseu pentru Elevi și Studenți „Serafim Duicu”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
- al Taberei de Pictură și Sculptură în Sare de la Salina Praid, 2001 - 2005,
- al Taberei de Sculptură în Lemn „Interart”, de la Reghin, 2002 - 2003,
- al Salonului Județean de Carte Mureșeană, în 2001, cu ediții la Reghin și Târnăveni,
- al Taberei de Pictură „Apollo”, cu tema „Nudul”, Sângeorgiu de Mureș, 2003,
- a inițiat seria de volume *Repere Culturale Mureșene*, I – 2002, II – 2003, Editura Tipomur, III, 2004, IV, 2005, V, 2006, Editura Nico;
- a inițiat galerii de artă în spații nonconvenționale – bănci, sedii de firme etc. („Fortuna”, „B.C.R.” etc.)
- a înființat Grupul de Artă Religioasă „Deisis”, 2009, și Galeria de Artă „Deisis”, în Palatul Culturii, Târgu-Mureș, 2009
- a inițiat seria de tabere de pictură religioasă, care a inclus „Icoana din fereastră”, (Lăpușna), 2009, „Crucea din fereastră”, (Mănăstirea Doamnei”, Toplița, 2011, „Lumina crucii”, 2013 (Gledin), „Icoana din cruce”, 2014 (Târgu-Mureș;

- a inițiat seria de expoziții de la Sediul Instituției Prefectului – Județul Mureș

- a organizat și vernisat sute de expoziții de artă, în Târgu-Mureș, București, Alba Iulia, Brașov, Baia Mare, Suceava, Mediaș, Bistrița, Reghin, Toplița, Zalău, Bonn (Germania), Budapesta (Ungaria) etc.

- a participat la târguri de carte în țară și la Frankfurt am Main (Germania).

- a scris sute de prefete, postfețe

- A susținut zeci de recitaluri de poezie „Pe unde umbli poezie?”, „Isus în celulă”, „Eminescu n-a existat”, „Trecut-au ani”,

- A participat la proiecte culturale ale ICR Budapesta, Chișinău.

- A inițiat „Rotonda Cenaculum”, ansamblu statuar cuprinzând busturi ale unor personalități culturale mureșene și naționale: Grigore Vieru (bust obținut de la Consiliul Județean Alba), Ion Vlasiu, Vasile Netea, Romulus Guga, Serafim Duicu, Ion Fiscutean, Ovidiu Iuliu Moldovan, Romulus Feneș, Cornel Popescu.

- Partener la acțiuni, proiecte, programe culturale, organizate de instituții publice și ONG-uri

- Președinte al Concursului de Creație Literară „Ion Creangă”, Brăila, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

- Coinițiator și coorganizator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, cu ediții în 2012, 2013, 2014;

- A realizat aproape 3000 de reportaje TV, radio și a scris câteva mii de articole pentru presa cotidiană.

PREMII

- A fost distins cu Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești, Timișoara, 1979, ca membru în trupa de teatru a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca,

- Premiul revistei “Luceafărul” la Festivalul “Baladele Dunării”, Galați, 1979,

- Premiul Special al Juriului la același Festival, ediția 1980,

- Premiul revistei “Luceafărul” la Festivalul de Poezie “Nicolae Labiș”, Suceava, 1981,

- Premiul II la faza finală a Festivalului Artei și Creației Studentești Suceava, 1981,

- Premiul revistei “Astra” la Sighetu Marmației, 1982,

- Premiul Editurii Junimea, la Festivalul “M.Sadoveanu”, Piatra Neamț, 1982,

- Premiul revistei “România literară” la Festivalul “Vasile Lucaciu”, Cicârlău, Maramureș, 1982.

- Nominalizat pentru Premiul “Oscar” în publicistică în 1991, în SUA,

- Premiul Societății Culturale “Lucian Blaga” pentru volumele “Memoria zăpezii” și “Nostalgii interzise”,
- Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul “Anotimpul probabil” 1996,
- Premiul “George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor pentru volumul “Casa cu idoli”, Bistrița, 1997,
- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul “Curs și recurs”, 1999,
- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul “Babel după Babel”, 2000,
- volumul *Manualul de ceară*, Editura Academos, 2001, a fost inclus în Top *Cuvântul* (poezie), Revistă de cultură și atitudine, în 2001
- Premiul "Superlativalele anului 2005", pentru "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", Editura Reîntregirea, 2005.
- Premiul Special pentru Publicistică al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", 2006
- Diploma de Merit, acordată de Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenaclului literar „Elena din Ardeal”, mai 2005,
- Nominalizat pentru „Omul anului”, secțiunea „Cultură”, 2005, în județul Mureș.
- Diploma "Exemplarium" a Fundației Culturale „Cezara Codruța Marica", pentru "Înalte valori umane", 2006.
- Premiul „Mihai Eminescu” al Casei de Cultură „M. Eminescu” Târnăveni, pentru sprijinul acordat mișcării culturale, 2006
- Distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii”, de către Trustul de presă Ambasador, 2007,
- Premiul I la Festivalul Național de Poezie “George Coșbuc” pentru volumul “Anotimpul din colivie”, Bistrița, 2007,
- Premiul “Maria Ivănescu” pentru traducerea în colaborare cu Alina Cadariu a piesei de teatru “Prietenii absenți”, de Alan Ayckbourn.
- A primit “Diplome de excelență” din partea consiliilor locale Reghin, Blaj, Râciu,
- Premiul “Mihai Eminescu” al Casei de Cultură “M. Eminescu” pentru sprijinul acordat mișcării culturale,
- Diploma de Merit, acordată de Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenaclului literar „Elena din Ardeal”, mai 2005,
- și a fost distins cu titlul de “Cetățean de onoare” al localității Deleni, Mureș, pentru sprijinul acordat în promovarea valorilor ortodoxiei, 2002.

- Editura Nico, pe care o conduce din 2006, a fost distinsă cu Diploma de excelență, la a III-a ediție a Festivalului Național de Teatru Profesionist, „Liviu Rebreanu”, Bistrița, 2007
- Distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii”, de către Trustul de presă Ambasador, 2007,
- Cetățean de onoare al orașului Sărmașu, 2009
- La cea de-a 10-a ediție a premiilor anuale ale Casei de Presă și Editură Contact internațional din Iași, juriul alcătuit din membrii colegiilor de redacție ale revistelor Contact internațional și Acta Neurologica Moldavica și condus de academician Liviu Pendefunda, vice-cancelar al World Academy of Letters l-a distins cu Premiul Paracelsus (*pentru excelență în redarea harului fantastic*) - Nicolae Băciuț
- Distins cu „Fibula de la Suseni”, de către Prefectura județului Mureș, cea mai înaltă distincție a județului Mureș, 2013
- Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, 2013
- -Premiul „Eminescu” la Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”, 2016. Președintele Juriului acad. Mihai Cimpoi
- Premiul Special al Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu”, pentru volumul de versuri „La taclale cu Dumnezeu”
- Premiul pentru publicistică al UZPR, 2018,
- Marele Premiu la Festivalul Internațional „Grigore Vieru”, Chișinău, 2019
- Premiul pentru publicistică, al UZPR , 2020
- Prix littéraires Naji Naaman (Liban), pentru întreaga operă, 2021

Distincții, medalii

- Diplomă „Superlative culturale 2007”, pentru volumul de versuri „Singurând”, acordată de radio Târgu-Mureș
- Diplomă „Superlative culturale 2007”, pentru organizarea Simpozionului Național „Valori ale Patrimoniului Bisericesc”, acordată de radio Târgu-Mureș
- Diplomă de Onoarea Primăriei Râciu, pentru sprijinul acordat culturii, 2012
- Diploma „Superlative Culturale Mureșene”, acordată de Radio România Târgu-Mureș 2013
- Diploma „Superlative Culturale Mureșene”, acordată de Primăria Reghin, 2013
- Diploma „de Excelență Culturală, acordată de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, 2013
- Diplomă de excelență a Festivalului de Creație „Ana Blandiana”, Brăila, 2013;

- Alte zeci de diploma acordate de diverse instituții

Inclus în „*Who's Who în România*”, 2002.

A participat la lucrările Congresului Academiei Româno-Americane de Arte și Științe, la Reno, Nevada, SUA, în 1995, și Liege, Belgia, 1998.

A susținut conferințe, recitaluri lirice, a organizat expoziții la Cursurile Universității de Vară „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, 2013 – 2022.

În semn de recunoaștere și apreciere pentru meritele deosebite, rezultatele obținute și întreaga activitate desfășurată în domeniul culturii, considerăm că Bistrița-Năsăud, prin instituția pe care o reprezentați, poate conferi acest titlu de Cetățean de Onoare al județului, scriitorului Nicolae Băciuț

Bistrița, 3 noiembrie 2022

Manager, Ioan Pinteș

The logo of the Municipality of Bistrița-Năsăud, featuring a stylized blue and white emblem.



ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

RO 420016 Mun. Bistrița, Bvd. General Grigore Bălan, Nr.11, Tel:+ 0263 212023 Fax: 0263 232571, www.cjcbn.ro, E- mail:office@cjcbn.ro

Nr de înreg. 3202 din 07.11.2022



NR: 24702
DATA: 07/11/2022
COD: 18AD4

CONSILIUL JUDEȚEAN	
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂȘĂUD	
REGISTRATURĂ INTRARE	
Nr. Document	<u>VIII 24702</u>
Ziua	<u>07</u> Luna <u>11</u> Anul <u>2022</u>
Nr. file	<u>18</u> Nr. anexe _____
Mod. primire	<u>Direct</u> Nume <u>BT</u>

Către, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud,

Domnule Președinte Emil Radu Moldovan,

Având în vedere prevederile Hotărârii nr. 143 din 28.11.2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud acordă titlul de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud, celor mai prestigioase personalități ce și-au adus o contribuție deosebită la promovarea imaginii județului nostru.

Cetățenii județului Bistrița-Năsăud, organismele și instituțiile publice sau private care își desfășoară activitatea pe raza județului Bistrița-Năsăud pot face propuneri de acordare a titlului.

Regulamentul privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud prevede la art. 7 că acesta poate fi conferit cetățenilor care s-au remarcat prin performanțe recunoscute la nivel național, european și mondial.

În acest sens, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud propune acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud, în anul 2022, scriitorului NICOLAE BĂCIUȚ, având în vedere următoarele considerente:

- Nicolae Băciuț s-a născut în Jud. Bistrița Năsăud, în localitatea _____, Com. _____, la _____
- Este poet, critic și istoric literar, jurnalist.

E membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziaristilor profesioniști din România, fiind membru în Consiliul director.

- Personalitate polivalentă, cu multiple preocupări cultural-artistice, literare, publicistice, fiind antrenat mereu pe mai multe fronturi.
- A publicat peste 150 de cărți de autor — poezie, critică și istorie literară, publicistică, jurnale, monografii, traduceri etc.
- A editat peste 3.500 de titluri ale unor scriitori din țară și străinătate.
- Din 2001 până în prezent este director executiv al Direcției Județene pentru Cultură Mureș.
- Este, totodată, director al Editurii Vatra veche, redactor-șef al publicațiilor „Vatra veche”(din 2009) și „Cadran (jurnal mureșean)” — din 2019, publicații pe care le-a fondat și pe care le realizează în regim de „one man show”.
- A urmat clasele I-VI, în Chintelnic, VII-VIII la Școala generală nr. 1 Bistrița.
- Este absolvent al Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu”, promoția 1975.
- A debutat în presă în revista „Zări senine” a Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” și în revista bucureșteană „Îndrumătorul cultural”, în aprilie 1975.
- A frecventat Cenaclul Literar „George Coșbuc” din Bistrița, iar în 1976 a înființat la Casa de Cultură a Tineretului din Bistrița, împreună cu Alexandru Cristian Miloș, Cenaclul Literar „Virtus Romana Rediviva”, organizând numeroase manifestări culturale pe tot cuprinsul județului Bistrița-Năsăud.
- A activat în trupa de teatru a Casei de Cultură a Tineretului din Bistrița, susținând spectacole de teatru în mai multe localități ale județului.
- Ca redactor al revistelor „Echinox”, „Vatra” și ca director al Editurii „Nico” a publicat mulți autori din județul Bistrița-Năsăud, și a participat la activități culturale din județ.
- În calitate de corespondent al televiziunii Române a promovat în materiale publicistice activitatea culturală, socială, economică din județul Bistrița-Năsăud.
- A colaborat la publicații bistrițene: „Răsunetul”, „Mesagerul” etc., la antologii literare bistrițene.
- Împreună cu Emil Mariașiu a realizat lucrarea „Centenarul bisericii ortodoxe din Chintelnic. 1907 — 2007”.
- A fost distins cu premii pentru creație literară și interpretare la diverse manifestări literare și culturale-artistice din județul Bistrița-Năsăud.

- Este absolvent al Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filologie, secția română-engleză, promoția 1982.

-Iulie-septembrie 1990, bursier al Magazine Publishers of America.

-Inițiator și autor unic al revistei Noul Pământ, din care a apărut un singur număr, în 1990, la Emmaus, SUA.

-2004-2005, masterat în administrație publică la Universitatea Babeș-Bolyai.

- În perioada cursurilor universitare a fost redactor, apoi secretar de redacție al revistei studentesti de cultură „Echinox”.

-Între 1982-1983, profesor, director adjunct la Școala Generală Gălești, județul Mureș,

Între 1983 -2003, redactor la revista Vatra, Târgu-Mureș.

-În 1990, director la revista Alpha, Târgu-Mureș, prima publicație cultural-socială mureșeană din perioada postdecembristă.

-Din 1990 — până în 2005, coordonator al publicației Gazeta Reghinului.

-Între 1991-2003, a fost corespondent al Televiziunii Române, București, Departamentul Emisiunilor Informative.

-Între 1991 -2003, redactor-șef al Editurii TIPOMUR, TârguMureș.

-Redactor-șef al Editurii NICO, din 2006-2009.

-Din 1998 până în 2011, cadru didactic asociat, la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, disciplinele Teoria și practica presei, Mijloace audio-video. În această perioadă a realizat publicația „Teatru-n teatru”.

-Din 1998 - 2009, deputat în Adunarea Eparhială Ortodoxă de Alba Iulia, și din 2002-2009, deputat în Adunarea Națională Bisericească.

-Din 1995, membru în Consiliul de Administrație al TVR, și între 1997 — 2001, membru supleant.

-A coordonat activitatea mai multor publicații:

- din 2001, coordonator al revistei Comlodul, Râciu, județul
- între 1997— 1999, director la revista Gura lumii, Târgu-Mureș
- între 1996 — 2003, redactor-șef la revista Ambasador, TârguMureș
- între 1995 — 1997, secretar de redacție la revista Societatea încotro? , Târgu-Mureș
- în 1995, redactor-șef la revista Mondo business, Târgu-Mureș
- coordonator al publicațiilor Figurel (revistă pentru copii) și Codrul Cosminului, publicații pentru Bucovina de Nord, tipărite la Târgu-Mureș

- între 1991 — 1993, coordonator al publicației Informația mureșeană, Tipul activității sau sectorul de activitate: cultural publicistic

CĂRȚI PUBLICATE

- Muzeul de iarnă, versuri, Ed. Dacia, 1986
- Memoria zăpezii, versuri, Ed. Cartea Românească, 1989
- Jocuri încrucișate, versuri pentru copii, Casa de editură Alpha, 1990
- Nostalgii interzise, versuri, Ed. Columna, 1991
- America, partea nevăzută a lunii, jurnal, Ed. Tipomur, 1994
- Între lumi. Convorbiri cu N. Steinhardt, Ed. Tipomur, 1994, ediția a II-a, Editura Dacia, 2001
- Anotimpul probabil, interviuri, Ed. Tipomur, 1995
- Casa cu idoli, versuri, Ed. Ambasador, 1996
- A doua Americi, jurnal, Ed. Tipomur, 1996
- Curs și recurs, interviuri, Ed. Tipomur 1997
- Si așa mai departe..., publicistică, Ed. Arhipelag, 1997
- Oglinzi paralele, interviuri, Ed. Ambasador, 1998
- Lina lumina, versuri pentru copii, Ed. Tipomur, 1999, ediția a doua 2007, Editura Nico.
- Babel după Babel, interviuri, Ed. Tipomur, 2000
- Aproape departe, interviuri, Ed. Tipomur, 2001
- Poduri de umbră, versuri, ediție bilingvă română-maghiară, Ed. Tipomur, 2001
- Manualul de ceară, versuri, Editura Academos, 2001
- Solstițiu la Echinoc, poeme, Ed. Tipomur, 2002
- Zona interzisă, interviuri, Ed. Tipomur, 2003
- Alb pe alb, poeme, Ed. Tipomur, 2003
- Muntele Athos din Muntele Athos, Editura Tipomur, 2004
- De la San Francisco la Muntele Athos, Editura Reîntregirea, 2004
- O istorie a literaturii române contemporane în interviuri, vol. I, II, Editura Reîntregirea, 2005
- Valori mureșene de patrimoniu, documentar, Editura Tipomur 2005
- Muntele Athos — Meteora, via Bizanț, Editura Tipomur, 2006, Ediția a II-a, revăzută, Editura Dacia, 2006
- Trecut provizoriu, publicistică, Editura Tipomur, 2006
- Sacru și profan în Tara Sfântă, Editura NICO, 2006, ediția a II-a, Editura Dacia, 2006.
- Credință și ortodoxie, Editura Tipomur, 2006
- Nichita Stănescu, Cu colțul inimii, Editura NICO, 2006, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Nico, 2013

- Anotimpul din colivie/ Le saison dans la cage, ediție bilingvă, română franceză (versiunea franceză și selecția de Mircea Bătrânu), Editura NICO, 2006
- Literatura exilului, exilul literaturii, Editura NICO, 2006
- Nicu Caranica — Dincolo de noapte, Editura NICO, 2006 • Mihai Sin - Ierarhiile liniștii, Editura NICO, 2006
- Dincea de Capitală, dincolo de provincie, Editura NICO, 2006 • Mănăstirea Lăpușna, Biserica „Sf Nicolae”, album, Editura Nico, 2006.
- În colaborare cu Gheorghe Șincan, Monumente de Arhitecturi Bisericească, Catedrala Mare Târgu-Mureș, album, Editura NICO, 2006,
- Monumente de arhitecturi Bisericească, Biserica de lemn „Sf Arhanghel Mihail” Târgu-Mureș, Editura NICO, 2006
- Monumente de arhitectură Bisericească, Biserica de piatră „Înălțarea Domnului”, Târgu-Mureș, Editura NICO, 2006
- Cu Dumitru și Gabriel Fărcaș, Monumente de Arhitecturi Bisericească, Biserica din Deda, Centenar, album, Editura NICO, 2006.
- Umbra apei, repere critice, Editura NICO, 2007
- Arheologia clipei, jurnal, Editura NICO, 2007
- Caragiale după Caragiale. O scrisoare pierdută, Editura NICO, 2007
- Ferestrefără zid, publicistică, Editura NICO, 2007,
- Mașina de citit, critică literară Editura NICO, 2007.
- A editat volumul „Simpozionul Monumentele bisericesti — mărturie de credință și artă”, Editura NICO, 2007.
- Cu Emil Mariașiu, volumul „Centenarul bisricii ortodoxe Chintelnic. (1907-2007), Editura Nico, 2007
- America, the Unseen Side Of the Moon”, Jurnal, Editura Nico, 2007
- Ziduri fără ferestre, publicistică, Editura Nico, 2007,
- În așteptarea melcului, publicistică, Editura Nico, 2008
- 'Si nu uit, antologie română, engleză, greacă, italiană, spaniolă, poeme, Editura Nico, 2008
- Email & email, (corespondență cu Mioara Kozak), Editura Nico, 2008
- Cartea inimii, Editura Nico, 2007,
- Ion Vlasiu — Dincea de spațiu și timp, Editura Nico, 2008
- La Răsărit de Apus, publicistică, Editura Nico, 2009
- cu Gh.N. Șincan, Biserica de lemn Arhangheli” Culpiu, Ed. Nico, 2008

- cu Răzvan Ducan, „Sever Suciu — Pomul vierii”, Editura Nico, 2009
- Nicolae Băciuț, Înapoi, la viitor!, publicistică, Editura Nico, 2009
- Intre lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt, Editura on line cartesiarte, o carte pe săptămână, 2010, Semănătorul, Editura on line, 2010 • Între lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt, Semănătorul, Editura on line, 2010
- Repere culturale mureșene 2010, Editura Nico, 2010
- Suzana Fântânariu — Împachetări pentru suflet, interviuri, Editura Nico, 2010
- Radiografia umbrei, Editura Nico, 2010
- Dictionar de monumente, Biserici de lemn din județul Mureș, Editura Nico, 2010
- Biserica din Cuștelnic, monografie, Editura Nico, 2010
- Vamă pe valoarea adăugată, dialoguri literare, Editura Nico, 2010
- Poemul Phoenix, Editura Nico, 2010
- Femei perfecte/ Perfekte frauen, versiunea germani de Elena M. Cîmpan, Editura Nico, **2011**
- Lentila de contact, publicistică, 2011
- Cincizeci și cinci, poeme, Editura Nico, 2011
- Presa culturali mureșeană contemporană. Reviste, jurnaliști. Repere, Editura Nico, 2011
- Poemul Phoenix, Editura Dacia XXI, 2011
- Lentila de contact, publicistică, 2011
- Cincizeci și cinci, poeme, Editura Nico, 2011
- Presa culturali mureșeană contemporani. Reviste, jurnaliști. Repere, Editura Nico, 2011
- În spatele oglinzii, publicistică, Editura Nico, 2013
- Poeme verzi pe pereți, Editura Nico, 2013
- Stefan Baciu. Privire prin geamlâc în Isarlâc, Editura Nico, 2013
- Lecția de zbor, antologie, Editura Nico, 2013
- Întoarcerea în Babilon. Traduceri din poezia lui Nicolae Băciuț, (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație ”10n Creangă”, 2013), Îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Editura Nico, 2013
- Sens giratoriu, publicistici, Editura Nico, 2014
- Despărțirea de înger, antologie, Editura Nico, 2014
- Convorbiri cu N. Steinhardt, Editura Polirom, 2015
- Tara Sfântă din inima mea, antologie, Editura Nico, 2015
- „Între Csilla și Caribda”, Editura Nico, 2015

- Întoarcerea lui Ioan Alexandru, Editura Nico, 2015
- „Pretexte și contexte”, publicistică, Editura Nico, 2015
- Despărțirea de înger, Nicolae Biciul, în interpretări critice, antologie a Concursului „Ion Creangă” 6-10 aprilie, 2015, Editura Nico, 2015 • „Despărțirea de înger” / „Melekten ayirilmaq”, antologie lirică româno-tătară, versiune în tătară de Giiner Akmolla.
- Peisaj interior. Dialoguri cu Melania Cuc, Editura Vatra veche 2016
- Dictionar de monumente. Biserici de lemn din județul Mureș, Editura Nico, 2010, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Vatra veche, 2016
- Dus-întors. Răzvan Ducan, Editura Vatra veche 2017
- Credo, Antologie de poezie religioasă de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2017
- La taclale cu Dumnezeu, versuri, 12 piese folk de Angela Mariașiu, Editura Nico, 2017
- Ochiul lui Homer, versuri și CD în lectura autorului, Editura Nico,
- „Sunt suflet în sufletul neamului meu....”. George Coșbuc - 150 . Editura Vatra veche, 2017
- Alfabetul unui alfabet, poeme pentru copii, editura Vatra veche, 2017
- Oameni, repere, mărturii / Nicolae Băciuț în dialog cu Veronica Pavel Lerner. Editura Vatra veche, 2018,
- N-am altă Ani, monografie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, Editura Vatra veche 2019
- Nicolae Băciuț, Gheorghe Jurcă. Popas în timp, interviuri, Editura Vatra veche 2019
- Nicolae Băciuț, Gheorghe Nicolae Șincan, Monumente istorice mureșene. Repere de credinți și arhitecturi. - Târgu-Mureș : Editura Vatra veche, 2019
- Printre clipe, Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Daniela Stroe),
- Nostalgia Paradisului. Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 /- Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Mihaela Preda),
- Râul cu un singur mal. Festivalul Național de Creație „Ana Blandiana” / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017 (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet și Mihaela Preda),
- 25. Emily Dickinson, I'm Nobody/Sunt nimeni/ . Translation by/În românește de Carmen Scarlet, - Târgu-Mureș : Editura Nico, 2017). •

Nicolae Băciuț, Dus-întors, interviuri cu Răzvan Ducan, Editura Vatra veche 2017

- I se acordă Premiul „I. G. Bibicescu”, la Festivalul International de

Literatură „Mihai Eminescu”, ediția a XXVII-a, 2017, preșdintele Juriului acad. Mihai Cimpoi, Drobeta Turnu Severin

- Inclus în Dicționar de scriitori ai Transilvaniei, (1949-2014) dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș, apărut la ClujNapoca,

- A publicat volumul „Întoarcerea lui Ioan Alexandru, antologie de Nicolae Băciuț Editura Vatra veche, 2017,

- A publicat volumul „Sunt suflet în sufletul neamului meu...”. George Coșbuc - 150. Antologie de Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche, 2017,

- A publicat volumul Caragiale după Caragiale. O scrisoare pierdută, Editura Nico, 2017 (fragment din teza de doctorat, abandonat după dezamăgirea modului în care funcționa „fabrica de diplome”, care oferea pe bandă titluri de doctor, pentru teze mediocre, plagiate, scrise de fabricanții de teze etc. Am abandonat după ce mi-am susținut toate referatele, mi-am dat toate examenele, luate toate cu note superlative. Mai urma să-mi finalizez și susțin teza. E adevărat, și o internare a mea de câteva săptămâni nu a mai fost motivantă pentru finalizarea doctoratului. Nu am niciun fel de regrete că nu mi-am finalizat teza. La câte cărți am publicat, ar trebui să primesc din oficiu o astfel de recunoaștere. Sunt sute de... „doctori” care n-au scris în viața lor decât o lucrare, teza. „Cercetarea” lor s-a redus la o țintă administrativă salarială: 15/%. Plus la leafă!)

- a publicat volumul „Romulus Guga. Birci în amurg”, editura Nico, 2017, în colaborare cu Mariana Cristescu

- Poduri de umbră/Shadow Bridges, poeme, ediție bilingvă, în traducere proprie, Editura vatra veche 2019

- Ferestre deschise (Fețe, prefete și postfețe), Editura Vatra veche 2020 • Cristina Sava publică volumul Poezia lui Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2021

- Vă pup, ciocoflenderilor, Evocare Florin Piersic, Editura Vatra veche 2021

- Dialoguri tăcute, interviuri Editura Vatra veche 2021-

- Exilul din exil, articole, interviuri Editura Vatra veche 2021-

- Prima casă (antologie), articole Editura Vatra veche 2021-

- Chiar acum, publicistică Editura Vatra veche 2021-

- Alte cărți, aceeași scenă (Comentarii critice despre Nicolae Băciuț) Editura Vatra veche 2021-

- Când tăcerea nu-i de aur, interviuri cu Nicolae Băciuț Editura Vatra veche 2021-
- Credo, antologie de poezie religioasă Editura Vatra veche 2021-
- Al meu privit de al său, critică literară Editura Vatra veche 2021-
- Și ieri va fi mâine, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- Rondul de noapte/ Le rond de nuit, Poeme/ Poèmes. În franceză de Cristina-Rodica Mazălu Editura Vatra veche 2021-
- Radical din doi, poeme Editura Vatra veche 2021-
- Orizont 56/65 (jurnal), 12 volume, Editura Vatra veche 2021

ÎNGRIJITOR EDIȚII:

- Cenușa poemului, Nicolae Băciuț în interpretări critice, Editura Nico, 2012 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "10n Creangă", 2012), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru
- „Îngeri de cuvinte”. Ana Blandiana în interpretări critice. Antologie a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- La umbra poemelor în floare, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- Între alb și negru, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- N. Steinhardt, Cu timp și firi de timp, lecturi critice, Evocări, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- Poduri de cuvinte, Ana Blandiana în interpretări critice, antologie a Simpozionului Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2012, Editura Nico, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- N. Steinhardt, Cu timp și fără de timp, lecturi critice, Evocări, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- 'Poemul din colivie, Nicolae Băciuț în interpretări critice, Editura Nico, 2013 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "10n Creangă", 2013), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru; 'Pe unde umbli, poezie? Antologie a Festivalului Național de Creație și

Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013

- Rugăciunea poeziei. Critică. Antologie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- ”Orașe de silabe” — silabisirea Poeziei. Eseu, Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- Poeme verzi pe pereți, Nicolae Băciuț în interpretări critice, Editura Nico, 2014 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație ”10n Creangă”, 2014), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru; (volumul 1); Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Corneliu Goldu (volumul II)
- Tăcerea cuvântului poetic, Critică literară, Antologie, ediție îngrijită de Mihaela Preda, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- Hai să facem schimb de gânduri, Proză, eseu, Antologie, ediție îngrijită de Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 122 p.
- În văzduhul cuvintelor, Poezie, Antologie, ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- Va veni o vreme, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mihaela Preda, prefață Nicolae Băciuț, Editura Nico 2018, 92 p.
- Umbra umbrei, Traduceri, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mirela Munteanu, Mariana Caplea, prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 126 p.
- Umbra umbrei, Dreptul la umbri. Critică literară, Antologie, Coordonatori Mirela Munteanu, Carmen Scarlet, Daniela Stroe, Gabriela Vasiliu. Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019,
- Partea mea de umbră, Poezie, Antologie, Coordonatori Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.
- Memoria umbrei. Proză, eseu, Antologie, Coordonatori, Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.

PREZENȚE ÎN ANTOLOGII:

A fost inclus în:

- Antologia „Spatii posibile”, Bistrița, 1979,
- Antologia Biblioteca Opinia, Iași, 1981
- Caietul debutanților, 1980-1981, Editura Albatros, 1983

- Alpha '84, Editura Dacia, 1984
- Antologia Cântecul patriei, Editura Albatros, 1996
- Antologia Un sfert de veac de poezie la Sighetu Marmației, Fundația Luceafărul, 1998
- Antologia Eminescu pururi tânăr, Editura Litera, 1998
- Antologia Patruzeci de poezi bistriteni, Editura Aletheia, 2001 _ antologia de poezie târgu-mureșeană Ceasul de flori, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2001
- Antologia Cenaclul literar George Coșbuc — 30, Editura Aletheia, Bistrița, 2001
- Caietele de la Rohia (111): N. Steinhardt în interviuri și în corespondență, Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș, Editura Helvetica, Baia-Mare, 2001
- Antologia de poezie mureșeană Îmblânzitorul de timp, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2003 Antologia „Moment poetic”, 25, Editura Cartier, Chișinău, 2003 (Mihai Cimpoi (prefață), poezii de Ioan Baba, Nicolae Băciuț, Leo Butnaru, Iurie Colesciuc, Ion Hadârcă, Lazăr Lădariu, Vasile Romanciuc, Călina Trifan.
- Antologia poezilor ardeleni contemporani, de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2003,
- Poezii revistei Echinox, Antologie (1968-2003), vol. I, de Ion Pop, Editura Dacia 2004.
- Antologia poezilor tineri. 1978-1982, realizată de regretatul Laurentiu Ulici, apărută postum, în 2005, la Editura Muzeul Literaturii Române).
- I-a fost editat CD-ul „Muntele Athos din Muntele Athos”, realizat de Margareta Pușcaș, la Radio Târgu-Mureș, 2005.
- I-a fost editat volumul Pleoapa lui Homer, 50 de poeme în lectura autorului, în colecția „Cartea radio de poezie”, Societatea Română de Radiodifuziune și Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, redactor Valentin Marica, 2006
- Angela Mariașiu a pus pe muzică 13 poeme din volumul „La taclale cu Dumnezeu”, incluse în CD-ul cu același nume, 2019
- Inclus în volumul Artur Silvestri, „Mărturisirea de credință literară”, 2006
- Un copac de sunete, antologie bilingvă română — maghiară, Editurile Charmides și Eikon, 2006
- Antologia „Moment poetic”, 36, Editura Cartier, Chișinău, 2007 (Mihai Cimpoi (prefața), poezii de Mihai Cimpoi, Victor Adam, Nicolae Băciuț, Andrei Burac, Marius Chelaru, Anatol Ciocanu, George Coanda, Nicolae Dabija, Alexandrina Dinu.)
- Un copac de sunete, antologie bilingvă română — maghiară, Editurile Charmides și Eikon, volum și CD, 2007

- „Voices of contemporary Romanian poets”, Antologie de poezie românească, ediție bilingvă români — englezi, de Dan Brudașcu, Editura Sedan, 2007,
- Antologia Scriitori bistrițeni — Bistrita Writers, Antologie bilingvă română-engleză, a Grupului Conexiuni. Versiunea engleză de Ani Luana, Editura George Coșbuc, 2008
- Un copac de sunete — Ein baum voller klänge, antologie de poezie română — germană, Editura Eikon, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni — Scrittori di Bistrita”, română — italiană, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea italiană de Delia Ioana Frențiu
- Antologia „Scriitori bistrițeni EYrrPAOE1 AHO THN MIIIETPITEA, română - greacă, Editura George Coșbuc, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni — Escritores de Bistrita”, romană -spaniolă, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea spaniolă de Cristina Sasu
- Paradoxul creștin și cartea tinereții, Editura Reîntregirea, 2008, volum coordonat de pr. Ilie Trif.
- A fost editată lucrarea Codruța Băciuț, Ludoteca, Teste de aplicație de limba și literatura română pe texte din opera scriitorului Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2007 'Inclus în „Mamă sub pleoapă de cer”, Antologie de prof. Codruța Băciuț, Editura Nico, 2008
- Inclus în Mireasa cuvântului, antologie în albaneză de Baki Ymeri, București 2009
- Antologii Conexiuni, în engleză. Italiană, spaniolă, germană, engleză
- Inclus în Al nouălea cer, antologie a grupării de scriitori „Litera Nordului”, realizată de Dumitru Munteanu, Editura George Coșbuc 2009,
- Inclus în Dimitrie Poptămaș, Reflecții despre carte, biblioteci, lectură, Editura Nico, 2009
- Inclus în Șoaptele sufletului. Șoaptele sufletului. Pëshpëritjet e shpirtit - Antologie poetică bilingvă— Antologji poetike, include poezi români și albanezi, în selecția și traducerea lui Baki Ymeri., Ed. UCAR, București, 2010
- Inclus în Festivalul Internațional de Poezie Caietele Lucian Blaga, 2010
- Inclus în Boemia, Antologie lirică a Clubului Internațional de Cultură "Boema", Editura Nico, 2010
- Inclus în volumul Alb de duminică, (despre Grigore Vieru), Editura Nico, 2010
- Inclus în A Dictionary of Contemporary International Poets (dicționar apărut în China, sub direcția lui Teresinka Pereira, redactor-

șef de onoare, și Choi Lai Sheung Zhang Zhi, redactor-șef) 'Inclus în volumul „Scriitori din Bistrița-Năsăud. Dictionar critic", de Andrei Moldovan, Editura Școala Sardeleană 2018

- Inclus în volumul „Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat", alcătuit de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, 2020

- organizator de tabere de creație literară, de artă plastică, de concursuri literare, de expoziții de carte, de artă plastică.

ACTIVITATE CULTURALĂ:

- Membru al Cenaclului "Echinox", 1978-1982,
- al Cenaclului revistei Vatra, 1981-1990,
- a inițiat în 1979, în revista Echinox, ancheta "Dreptul la timp", despre generația '80, continuată în revista Vatra în 1984, până la suspendarea ei, în 1985, de cenzură,
- a fondat Cenaclul „Hyperion", Târgu-Mureș, 1983, devenit din 1984 "Romulus Guga", 1984 - 1990, 1991- 2017
 - inițiator al Concursului de Poezie "Romulus Guga", Târgu-Mureș, 1985, cu ediții anuale,
 - președinte al Concursului de Creație „Ion Creangă", Brăila, din 2008
 - co-inițiator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana", Brăila, 2002, 2012
 - a înființat prima editură târgumureșeană postdecembristă, Casa de Editură „Alpha" 1990,
 - a fondat revista lunară social-culturală „Alpha", cu 12 apariții în 1990,
 - fondator și redactor-șef al Editurii Tipomur, 1991-2003 (a tipărit peste 500 titluri),
 - fondator și director al Editurii Nico, din 2004, a tipărit peste o mie de titluri
 - fondator și redactor-șef al revistei lunare de cultură Vatra veche, din 2009
 - Fondator și director al Editurii Vatra veche, 2019
 - inițiator al Taberei de Pictură Millenium, de la Sovata, o singură ediție, în 1999,

- inițiator al colecției „Poeții orașului Târgu-Mureș”, în 2001,
- al Concursului de Poezie Religioasă „Credo”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
 - al Concursului de Poezie și Eseu pentru Elevi și Studenți „Serafim Duicu”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
 - al Taberei de Pictură și Sculptură în Sare de la Salina Praid, 2001 - 2005,
 - al Taberei de Sculptură în Lemn „Interart”, de la Reghin, 2002
 - 2003,
 - al Salonului Județean de Carte Mureșeană, în 2001, cu ediții la Reghin și Târnăveni,
 - al Taberei de Pictură „Apollo”, cu tema „Nudul”, Sângeorgiu de Mureș, 2003,
 - a inițiat seria de volume Repere Culturale Mureșene, I — 2002, II
 - 2003, Editura Tipomur, 111, 2004, IV, 2005, V, 2006, Editura Nico;
 - a inițiat galerii de artă în spații nonconvenționale — bănci, sedii de firme etc. („Fortuna”, „B.C.R.” etc.)
 - a înființat Grupul de Artă Religioasă „Deisis”, 2009, și Galeria de Artă „Deisis” în Palatul Culturii, Târgu-Mureș, 2009
 - a inițiat seria de tabere de pictură religioasă, care a inclus „Icoana din fereastră”, (Lăpușna), 2009, „Crucea din fereastră”, (Mănăstirea Doamnei”, Toplița, 2011, „Lumina crucii”, 2013 (Gledin), „Icoana din cruce”, 2014 (Târgu Mureș)
- A inițiat seria de expoziții de la Sediul Instituției Prefectului — Județul Mureș
 - a organizat și vernisat sute de expoziții de artă, în TârguMureș, București, Alba Iulia, Brașov, Baia Mare, Suceava, Mediaș, Bistrița, Reghin, Toplița, Zalău, Bonn (Germania), Budapesta (Ungaria) etc.
 - a participat la târguri de carte în țară și la Frankfurt am Main (Germania).
 - a scris sute de prefețe, postfețe
 - A susținut zeci de recitaluri de poezie „Pe unde umbli poezie?” „Isus în celulă”, „Eminescu n-a existat”, „Trecut-au ani”,
 - A participat la proiecte culturale ale ICR Budapesta, Chișinău. • A inițiat „Rotonda Cenaculum”, ansamblu statuar cuprinzând busturi ale unor personalități culturale mureșene și naționale: Grigore Vieru (bust

obținut de la Consiliul Județean Alba), Ion Vlasiu, Vasile Netea, Romulus Guga, Serafim Duicu, Ion Fiscutean, Ovidiu Iuliu Moldovan, Romulus Feneș, Cornel Popescu.

- Partener la acțiuni, proiecte, programe culturale, organizate de instituții publice și ONG-uri
- Președinte al Concursului de Creație Literară „Ion Creangă”, Brăila, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- Co-inițiator și coorganizator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, cu ediții în 2012, 2013, 2014;
- A realizat aproape 3000 de reportaje TV, radio și a scris câteva mii de articole pentru presa cotidiană.

PREMII:

- A fost distins cu Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studențești, Timișoara, 1979, ca membru în trupa de teatru a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca,
- Premiul revistei „Luceafărul” la Festivalul „Baladele Dunării”, Galați, 1979,
- Premiul Special al Juriului la același Festival, ediția 1980,
- Premiul revistei „Luceafărul” la Festivalul de Poezie „Nicolae Labiș”, Suceava, 1981,
- Premiul II la faza finală a Festivalului Artei și Creației Studențești Suceava, 1981,
- Premiul revistei „Astra” la Sighetu Marmăției, 1982,
- Premiul Editurii Junimea, la Festivalul „M.Sadoveanu”, Piatra Neamț, 1982,
- Premiul revistei „România literară” la Festivalul „Vasile Lucaciu”, Cicârlău, Maramureș, 1982.
- Nominalizat pentru Premiul „Oscar” în publicistică în 1991, în SUA,
- Premiul Societății Culturale „Lucian Blaga” pentru volumele „Memoria zăpezii” și „Nostalgii interzise”,
- Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul „Anotimpul probabil” 1996,
- Premiul „George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor pentru volumul

"Casa cu idoli", Bistrița, 1997,

- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul "Curs și recurs", 1999,
- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul "Babel după Babel" 2000,
- volumul Manualul de ceară, Editura Academos, 2001, a fost inclus în Top Cuvântul (poezie), Revistă de cultură și atitudine, în 2001
- Premiul "Superlativele anului 2005", pentru "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", Editura Reîntregirea, 2005.
- Premiul Special pentru Publicistică al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", 2006
- Diploma de Merit, acordată de Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenaclului literar „Elena din Ardeal”, mai 2005,
- Nominalizat pentru „Omul anului”, secțiunea „Cultură”, 2005, în județul Mureș.
- Diploma "Exemplarium" a Fundației Culturale „Cezara Codruța Marica", pentru "Inalte valori umane", 2006.
- Premiul „Mihai Eminescu” al Casei de Cultură „M. Eminescu” Târnăveni, pentru sprijinul acordat mișcării culturale, 2006
- Distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii", de către Trustul de presă Ambassador, 2007,
- Premiul I la Festivalul Național de Poezie "George Coșbuc" pentru volumul "Anotimpul din colivie", Bistrița, 2007,
- Premiul "Maria Ivănescu" pentru traducerea în colaborare cu Alina Cadariu a piesei de teatru "Prietenii absenți", de Alan Ayckbourn.
- A primit "Diplome de excelență" din partea consiliilor locale Reghin, Blaj, Râciu,
- Premiul "Mihai Eminescu" al Casei de Cultură "M. Eminescu" pentru sprijinul acordat mișcării culturale,
- Diploma de Merit, acordată de Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenaclului literar „Elena din Ardeal", mai 2005,
- și a fost distins cu titlul de "Cetățean de onoare" al localității Deleni, Mureș, pentru sprijinul acordat în promovarea valorilor ortodoxiei, 2002.

- Editura Nico, pe care o conduce din 2006, a fost distinsă cu Diploma de excelență, la a III-a ediție a Festivalului Național de Teatru Profesionist, „Liviu Rebreanu”, Bistrița, 2007
 - Distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii”, de către Trustul de presă Ambassador, 2007,
 - Cetățean de onoare al orașului Sărmașu, 2009
 - La cea de-a 10-a ediție a premiilor anuale ale Casei de Presă și Editură Contact internațional din Iași, juriul alcătuit din membrii colegiilor de redacție ale revistelor Contact internațional și Acta Neurologica Moldavica și condus de academician Liviu Pendefunda, vice-cancelar al World Academy of Letters l-a distins cu Premiul Paracelsus (pentru excelenți în redarea harului fantastic) - Nicolae Băciuț
 - Distins cu „Fibula de Ia Suseni”, de către Prefectura județului Mureș, cea mai înaltă distincție a județului Mureș, 2013
 - Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, 2013
 - -Premiul „Eminescu” la Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”, 2016. Președintele Juriului acad. Mihai Cimpoi
 - Premiul Special al Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu”, pentru volumul de versuri „La taclale cu Dumnezeu”
 - Premiul pentru publicistică al UZPR, 2018,
 - Marele Premiu Ia Festivalul Internațional „Grigore Vieru”, Chișinău, 2019
 - Premiul pentru publicistică, al UZPR , 2020
 - Prix littéraires Naji Naaman (Liban), pentru întreaga operă, 2021
- Distincții, medalii
- Diplomă „Superlative culturale 2007”, pentru volumul de versuri „Singurând”, acordată de radio Târgu-Mureș
 - Diplomă „Superlative culturale 2007”, pentru organizarea Simpozionului Național „Valori ale Patrimoniului Bisericesc”, acordată de radio Târgu-Mureș
 - Diplomă de Onoarea Primăriei Râciu, pentru sprijinul acordat culturii, 2012

- Diploma „Superlative Culturale Mureșene”, acordată de Radio România Târgu-Mureș 2013
- Diploma „Superlative Culturale Mureșene”, acordată de Primăria Reghin, 2013
- Diploma „de Excelență Culturală, acordată de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, 2013
- Diplomă de excelență a Festivalului de Creație „Ana Blandiana”, Brăila, 2013;
- Alte zeci de diploma acordate de diverse instituții
Inclus în „Who's Who în România”, 2002.

A participat la lucrările Congresului Academiei Româno-Americane de Arte și Științe, la Reno, Nevada, SUA, în 1995, și Liege, Belgia, 1998.

A susținut conferințe, recitaluri lirice, a organizat expoziții la Cursurile Universității de Vară „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, 2013 - 2022.

În semn de recunoaștere și apreciere pentru meritele deosebite, rezultatele obținute și întreaga activitate desfășurată în domeniul culturii, considerăm că Bistrița-Năsăud, prin instituția pe care o reprezentați, poate conferi acest titlu de Cetățean de Onoare al județului, scriitorului Nicolae Băciut

Bistrița, 07 noiembrie 2022

Manager,
Alexandru Pugna

Ziarul Răsunetul

453/10.11.2022

CONSILIUL JUDEȚEAN					
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD					
REGISTRATURĂ INTRARE					
Nr. Document	VIII	25000			
Ziua	10	Luna	11	Anul	2022
Nr. file	3	Nr. anexe	17		
Mod. primire	Direct		Nume	BT	

Societatea Scriitorilor din
Bistrița - Năsăud

4/10.11.2022



NR: 25000
DATA: 10/11/2022
COD: 18782

Către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Propunere pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud domnului Nicolae Băciuț

Scriitorul Nicolae Băciuț, originar de pe meleagurile noastre, de la Chintelnic, este unul dintre cei mai efervescenti creatori pe care îi are astăzi România. Director executiv al Direcției Județene pentru Cultură Mureș, autor de cărți de poezii, publicistică, jurnal, director al Editurii Vatra veche, redactor-șef al publicațiilor „Vatra veche” și „Cadran (jurnal mureșean)”, publicații pe care le-a fondat, Nicolae Băciuț este un bistrițean polivalent, cu multiple preocupări cultural-artistice, literare, publicistice, fiind antrenat mereu pe mai multe fronturi.

Poet, critic și istoric literar, jurnalist, s-a născut la _____ la _____
E membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, fiind membru în Consiliul director. A publicat peste 150 de cărți de autor – poezie, critică și istorie literară, publicistică, jurnale, monografii, traduceri etc. A editat peste 3500 de titluri ale unor scriitori din țară și străinătate.

Este strâns legat de meleagurile natale unde a urmat clasele I-VI, în Chintelnic, VII-VIII la Școala Generală nr. 1 Bistrița. Este absolvent al Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu”, promoția 1975. A debutat în presă în revista „Zări senine” a Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” și în revista bucureșteană „Îndrumătorul cultural”, în aprilie 1975. A frecventat Cenaclul Literar „George Coșbuc” din Bistrița, iar în 1976 a înființat la Casa de Cultură a Tineretului din Bistrița,

împreună cu Alexandru Cristian Miloș, Cenaclul Literar „Virtus Romana Rediviva”, organizând numeroase manifestări culturale pe tot cuprinsul județului Bistrița-Năsăud. A activat în trupa de teatru a Casei de Cultură a Tineretului din Bistrița, susținând spectacole de teatru în mai multe localități ale județului. Ca redactor al revistelor „Echinox”, „Vatra” și ca director al Editurii „Nico” a publicat mulți autori din județul Bistrița-Năsăud, și a participat la activități culturale din județ. În calitate de corespondent al televiziunii Române a promovat în materiale publicistice activitatea culturală, socială, economică din județul Bistrița-Năsăud. A colaborat la publicațiile bistrițene „Răsunetul”, „Mesagerul” etc., la antologii literare bistrițene. Împreună cu Emil Mariașiu a realizat lucrarea „Centenarul Bisericii Ortodoxe din Chintelnic. 1907 – 2007”. A fost distins cu premii pentru creație literară și interpretare la diverse manifestări literare și culturale-artistice din județul Bistrița-Năsăud, care se adaugă celor la nivel național și internațional. Este absolvent al Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filologie, secția română-engleză, promoția 1982.

În perioada iulie-septembrie 1990, bursier al *Magazine Publishers of America*, inițiator și autor unic al revistei *Noul Pământ*, din care a apărut un singur număr, în 1990, la Emmaus, SUA.

Între 2004 – 2005, urmează masterat în administrație publică la Universitatea Babeș-Bolyai.

În perioada cursurilor universitare a fost redactor, apoi secretar de redacție al revistei studențești de cultură „Echinox”.

Între 1982-1983, profesor, director adjunct la Școala Generală Gălești, județul Mureș. Între 1983 - 2003, redactor la revista *Vatra*, Târgu Mureș.

În 1990, director la revista *Alpha*, Târgu Mureș, prima publicație cultural-socială mureșeană din perioada postdecembristă

Din 1990 – până în 2005, este coordonator al publicației *Gazeta Reghinului*, iar între 1991-2003, a fost corespondent al Televiziunii Române, București, Departamentul Emisiunilor Informativ.

Între 1991 -2003, a fost redactor-șef al Editurii TIPOMUR, Târgu Mureș, din 2006-2009, redactor-șef al Editurii NICO.

Din 1998 până în 2011, cadru didactic asociat, la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș, disciplinele *Teoria și practica presei*, *Mijloace audio-video*. În această perioadă a realizat publicația „Teatru-n teatru”.

În perioada 1998 - 2009, deputat în Adunarea Eparhială Ortodoxă de Alba Iulia, și din 2002-2009, deputat în Adunarea Națională Bisericească. A fost membru în Consiliul de Administrație al TVR, și între 1997 – 2001, membru supleant.

A coordonat activitatea mai multor publicații:

- din 2001, coordonator al revistei *Comlodul*, Râciu, județul Mureș,

- între 1997– 1999, director la revista *Gura lumii*, Târgu Mureș.

- între 1996 – 2003, redactor-șef la revista *Ambasador*, Târgu Mureș,

- între 1995 – 1997, secretar de redacție la revista *Societatea încotro?*, Târgu-Mureș,

- în 1995, redactor-șef la revista *Mondo bussines*, Târgu Mureș,

- coordonator al publicațiilor *Făgurel* (revistă pentru copii) și *Codrul Cosminului*, publicații pentru Bucovina de Nord, tipărite la Târgu Mureș,

- între 1991 – 1993, coordonator al publicației *Informația mureșeană*, Tipul activității sau sectorul de activitate: cultural - publicistic.

Anexăm un CV cultural al uneia dintre cele mai prolifiche personalități contemporane pornite din Bistrița-Năsăud, județ pe care l-a promovat în țară și străinătate prin pagini de carte și prin proiecte culturale deosebite.

Pentru toate aceste lucruri făcute pentru cultura românească, pentru imaginea adusă județului nostru, cotidianul *Răsunetul* și *Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud* propun acordarea titlului de Cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud domnului Nicolae Băciuț.

Menuț Maximilian
Director cotidianul Răsunetul
Președinte Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud

CV cultural Nicolae Băciuț
CĂRȚI PUBLICATE

- *Muzeul de iarnă*, versuri, Ed. Dacia, 1986
- *Memoria zăpezii*, versuri, Ed. Cartea Românească, 1989
- *Jocuri încrucișate*, versuri pentru copii, Casa de editură Alpha, 1990
- *Nostalgii interzise*, versuri, Ed. Columna, 1991
- *America, partea nevăzută a lunii*, jurnal, Ed. Tipomur, 1994
- *Între lumi. Convorbiri cu N. Steinhardt*, Ed. Tipomur, 1994, ediția a II-a, Editura Dacia, 2001
- *Anotimpul probabil*, interviuri, Ed. Tipomur, 1995
- *Casa cu idoli*, versuri, Ed. Ambasador, 1996
- *A doua Americă*, jurnal, Ed. Tipomur, 1996
- *Curs și recurs*, interviuri, Ed. Tipomur 1997
- *Și așa mai departe...*, publicistică, Ed. Arhipelag, 1997
- *Oglinzi paralele*, interviuri, Ed. Ambasador, 1998
- *Lina lumina*, versuri pentru copii, Ed. Tipomur, 1999, ediția a doua 2007, Editura Nico.
- *Babel după Babel*, interviuri, Ed. Tipomur, 2000
- *Approape departe*, interviuri, Ed. Tipomur, 2001
- *Poduri de umbră*, versuri, ediție bilingvă română-maghiară, Ed. Tipomur, 2001
- *Manualul de ceară*, versuri, Editura Academos, 2001
- *Solstițiu la Echinox*, poeme, Ed. Tipomur, 2002
- *Zona interzisă*, interviuri, Ed. Tipomur, 2003
- *Alb pe alb*, poeme, Ed. Tipomur, 2003
- *Muntele Athos din Muntele Athos*, Editura Tipomur, 2004
- *De la San Francisco la Muntele Athos*, Editura Reîntregirea, 2004
- *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*, vol.I, II, Editura Reîntregirea, 2005
- *Valori mureșene de patrimoniu*, documentar, Editura Tipomur 2005

- *Muntele Athos – Meteora, via Bizanț*, Editura Tipomur, 2006, Ediția a II-a, revăzută, Editura Dacia, 2006
- *Trecut provizoriu*, publicistică, Editura Tipomur, 2006
- *Sacru și profan în Țara Sfântă*, Editura NICO, 2006, ediția a II-a, Editura Dacia, 2006.
- *Credință și ortodoxie*, Editura Tipomur, 2006
- *Nichita Stănescu, Cu colțul inimii*, Editura NICO, 2006, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Nico, 2013
- *Anotimpul din colivie/ Le saison dans la cage*, ediție bilingvă, română – franceză (versiunea franceză și selecția de Mircea Bătrânu), Editura NICO, 2006
- *Literatura exilului, exilul literaturii*, Editura NICO, 2006
- *Nicu Caranica – Dincolo de noapte*, Editura NICO, 2006
- *Mihai Sin – Ierarhiile liniștii*, Editura NICO, 2006
- *Dincoace de Capitală, dincolo de provincie*, Editura NICO, 2006
- *Mănăstirea Lăpușna, Biserica „Sf. Nicolae”*, album, Editura Nico, 2006.
- În colaborare cu Gheorghe Șincan, *Monumente de Arhitectură Bisericească, Catedrala Mare Târgu-Mureș*, album, Editura NICO, 2006,
- *Monumente de arhitectură Bisericească, Biserica de lemn „Sf. Arhanghel Mihail” Târgu-Mureș*, Editura NICO, 2006
- *Monumente de arhitectură Bisericească, Biserica de piatră „Înălțarea Domnului” Târgu-Mureș*, Editura NICO, 2006
- Cu Dumitru și Gabriel Fărcaș, *Monumente de Arhitectură Bisericească, Biserica din Deda, Centenar*, album, Editura NICO, 2006.
- *Umbra apei, repere critice*, Editura NICO, 2007
- *Arheologia clipei, jurnal*, Editura NICO, 2007
- *Caragiale după Caragiale. O scrisoare pierdută*, Editura NICO, 2007
- *Ferestre fără zid*, publicistică, Editura NICO, 2007,
- *Mașina de citit*, critică literară Editura NICO, 2007.
- A editat volumul „*Simpozionul Monumentele bisericesti – mărturie de credință și artă*”, Editura NICO, 2007.
- Cu Emil Mariașiu, volumul „*Centenarul bisricii ortodoxe Chintelnic. (1907 – 2007)*”, Editura Nico, 2007
- *America, the Unseen Side Of the Moon*”, Jurnal, Editura Nico, 2007
- *Ziduri fără ferestre*, publicistică, Editura Nico, 2007,

- *În așteptarea melcului*, publicistică, Editura Nico, 2008
- *Să nu uit*, antologie română, engleză, greacă, italiană, spaniolă, poeme, Editura Nico, 2008
- *Email & email*, (corespondență cu Mioara Kozak), Editura Nico, 2008
- *Cartea inimii*, Editura Nico, 2007,
- *Ion Vlasiu – Dincoace de spațiu și timp*, Editura Nico, 2008
- *La Răsărit de Apus*, publicistică, Editura Nico, 2009
- cu Gh.N. Șincan, *Biserica de lemn "Sf. Arhangheli" Culpiu*, Ed. Nico, 2008
- cu Răzvan Ducan, „*Sever Suci*u – *Pomul vieții*”, Editura Nico, 2009
- Nicolae Băciuț, *Înapoi, la viitor!*, publicistică, Editura Nico, 2009
- *Intre lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt*, Editura on line cartesiarte, o carte pe săptămână, 2010, Semănătorul, Editura on line, 2010
- *Între lumi, Convorbiri cu N. Steinhardt*, Semănătorul, Editura on line, 2010
- *Repere culturale mureșene* 2010, Editura Nico, 2010
- *Suzana Fântânariu – Împachetări pentru suflet*, interviuri, Editura Nico, 2010
- *Radiografia umbrei*, Editura Nico, 2010
- *Dicționar de monumente, Biserici de lemn din județul Mureș*, Editura Nico, 2010
- *Biserica din Cuștelnic*, monografie, Editura Nico, 2010
- *Varnă pe valoarea adăugată*, dialoguri literare, Editura Nico, 2010
- *Poemul Phoenix*, Editura Nico, 2010
- *Femei perfecte/ Perfekte frauen, versiunea germană de Elena M. Cîmpan*, Editura Nico, 2011
- *Lentila de contact*, publicistică, 2011
- *Cincizeci și cinci*, poeme, Editura Nico, 2011
- *Presa culturală mureșeană contemporană. Reviste, jurnaliști. Repere*, Editura Nico, 2011
- *Poemul Phoenix*, Editura Dacia XXI, 2011
- *Lentila de contact*, publicistică, 2011
- *Cincizeci și cinci*, poeme, Editura Nico, 2011
- *Presa culturală mureșeană contemporană. Reviste, jurnaliști. Repere*, Editura Nico, 2011
- *În spatele oglinzii*, publicistică, Editura Nico, 2013
- *Poeme verzi pe pereți*, Editura Nico, 2013

- Ștefan Băciu. *Privire prin geamlâc în Isarlâc*, Editura Nico, 2013
- *Lecția de zbor*, antologie, Editura Nico, 2013
- *Întoarcerea în Babilon*. Traduceri din poezia lui Nicolae Băciuț, (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "Ion Creangă", 2013), Îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Editura Nico, 2013
- *Sens giratoriu, publicistică*, Editura Nico, 2014
- *Despărțirea de înger*, antologie, Editura Nico, 2014
- *Convorbiri cu N. Steinhardt*, Editura Polirom, 2015
- *Țara Sfântă din inima mea*, antologie, Editura Nico, 2015
- „*Între Csilla și Caribda*”, Editura Nico, 2015
- *Întoarcerea lui Ioan Alexandru*, Editura Nico, 2015
- „*Pretexte și contexte*”, publicistică, Editura Nico, 2015
- *Despărțirea de înger, Nicolae Băciuț, în interpretări critice*, antologie a Concursului „Ion Creangă” 6-10 aprilie, 2015, Editura Nico, 2015
- „*Despărțirea de înger*” / „*Melekten ayirilmaq*”, antologie lirică româno-tătară, versiune în tătară de Güner Akmolla.
- *Peisaj interior*. Dialoguri cu Melania Cuc, Editura Vatra veche 2016
- *Dicționar de monumente. Biserici de lemn din județul Mureș*, Editura Nico, 2010, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Vatra veche, 2016
- *Dus-Întors. Răzvan Ducan*, Editura Vatra veche 2017
- *Credo*, Antologie de poezie religioasă de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2017
- *La taclale cu Dumnezeu*, versuri, 12 piese folk de Angela Mariașiu, Editura Nico, 2017
- *Ochiul lui Homer*, versuri și CD în lectura autorului, Editura Nico, 2017
- „Sunt suflet în sufletul neamului meu....”. George Coșbuc - 150. Editura Vatra veche, 2017
- *Alfabetul unui alfabet*, poeme pentru copii, editura Vatra veche, 2017
- *Oameni, repere, mărturii / Nicolae Băciuț în dialog cu Veronica Pavel Lerner*. Editura Vatra veche, 2018,
- *N-am altă Ană*, monografie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, Editura Vatra veche 2019
- Nicolae Băciuț, *Gheorghe Jurcă. Popas în timp*, interviuri, Editura Vatra veche 2019

- Nicolae Băciuț, Gheorghe Nicolae Șincan, *Monumente istorice mureșene. Repere de credință și arhitectură*. - Târgu-Mureș : Editura Vatra veche, 2019
- Printre clipe, Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Daniela Stroe),
- Nostalgia Paradisului. Festivalul Național „Ana Blandiana” - 2017 /- Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017, (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu și Mihaela Preda),
- Râul cu un singur mal. Festivalul Național de Creație „Ana Blandiana” / Târgu-Mureș: Editura Nico, 2017 (Ediție îngrijită de Carmen Scarlet și Mihaela Preda),
- 25. Emily Dickinson, I'm Nobody/Sunt nimeni/. Translation by/În românește de Carmen Scarlet, - Târgu-Mureș : Editura Nico, 2017).
- Nicolae Băciuț, *Dus-întors, interviuri cu Răzvan Ducan*, Editura Vatra veche 2017.
- I se acordă Premiul „I. G. Bibicescu”, la Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, ediția a XXVII-a, 2017, președintele Juriului acad. Mihai Cimpoi, Drobeta Turnu Severin
- Inclus în Dicționar de scriitori ai Transilvaniei, (1949-2014) dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș, apărut la Cluj-Napoca,
- A publicat volumul „Întoarcerea lui Ioan Alexandru, antologie de Nicolae Băciuț Editura Vatra veche, 2017,
- A publicat volumul „Sunt suflet în sufletul neamului meu....”. George Coșbuc - 150. Antologie de Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche, 2017,
- a publicat volumul „Romulus Guga. Bărți în amrg”, editura Nico, 2017, în colaborare cu Mariana Cristescu
- *Poduri de umbră/Shadow Bridges*, poeme, ediție bilingvă, în traducere proprie, Editura vatra veche 2019
- *Ferestre deschise* (Fete, prefete și postfete), Editura Vatra veche 2020
- Cristina Sava publică volumul *Poezia lui Nicolae Băciuț*, Editura Vatra veche 2021
- *Vă pup, ciocoflenderilor*, Evocare Florin Piersic, Editura Vatra veche 2021
- *Dialoguri tăcute*, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Exilul din exil*, articole, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Prima casă* (antologie), articole Editura Vatra veche 2021-

- *Chiar acum*, publicistică Editura Vatra veche 2021-
- *Alte cărți, aceeași scenă* (Comentarii critice despre Nicolae Băciuț) Editura Vatra veche 2021-
- *Când tăcerea nu-i de aur*, interviuri cu Nicolae Băciuț Editura Vatra veche 2021-
- *Credo*, antologie de poezie religioasă Editura Vatra veche 2021-
- *Al meu privit de al său*, critică literară Editura Vatra veche 2021-
- *Și ieri va fi mâine*, interviuri Editura Vatra veche 2021-
- *Rondul de noapte/ Le rond de nuit*, Poeme/ Poèmes. În franceză de Cristina-Rodica Mazălu Editura Vatra veche 2021-
- *Radical din doi*, poeme Editura Vatra veche 2021-
- *Orizont 56/ 65* (jurnal), 12 volume, Editura Vatra veche 2021-

ÎNGRIJITOR EDIȚII

- *Cenușa poemului, Nicolae Băciuț în interpretări critice*, Editura Nico, 2012 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "Ion Creangă", 2012), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru
- „*Îngeri de cuvinte*”. *Ana Blandiana în interpretări critice*. Antologie a Festivalului Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- *La umbra poemelor în floare*, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- *Între alb și negru*, Antologie de versuri a Festivalului Național de Creație și Interpretare „*Ana Blandiana*”, Brăila, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- *N. Steinhardt, Cu timp și fără de timp, lecturi critice, Evocări*, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- *Poduri de cuvinte, Ana Blandiana în interpretări critice, antologie a Simpozionului Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”*, Brăila, 2012, Editura Nico, 2012, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț
- *N. Steinhardt, Cu timp și fără de timp, lecturi critice, Evocări*, Ediție de Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2012
- *Poemul din colivie, Nicolae Băciuț în interpretări critice*, Editura Nico, 2013 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație "Ion Creangă", 2013), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru;

- *Pe unde umbli, poezie?* Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- *Rugăciunea poeziei. Critică.* Antologie a Festivalului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- *“Orașe de silabe” – silabisirea Poeziei.* Eseu, Antologie a Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2013, Ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu și Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2013
- Poeme verzi pe pereți, Nicolae Băciuț în interpretări critice, Editura Nico, 2014 (lucrări prezentate la Concursul Național de Creație “Ion Creangă”, 2014), îngrijitori ediție Nicolae Băciuț, Angela Olaru; (volumul I); Nicolae Băciuț, Angela Olaru, Corneliu Goldu (volumul II)
- Tăcerea cuvântului poetic, Critică literară, Antologie, ediție îngrijită de Mihaela Preda, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- Hai să facem schimb de gânduri, Proză, eseu, Antologie, ediție îngrijită de Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 122 p.
- În văzduhul cuvintelor, Poezie, Antologie, ediție îngrijită de Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Târgu-Mureș: Editura Nico, 2018, 112 p.
- Va veni o vreme, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mihaela Preda, prefață Nicolae Băciuț, Editura Nico 2018, 92 p.
- *Umbra umbrei*, Traduceri, Antologie, ediție îngrijită de Carmen Scarlet, Mirela Munteanu, Mariana Caplea, prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 126 p.
- *Umbra umbrei, Dreptul la umbră.* Critică literară, Antologie, Coordonatori Mirela Munteanu, Carmen Scarlet, Daniela Stroe, Gabriela Vasiliu. Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 134 p.
- *Partea mea de umbră, Poezie*, Antologie, Coordonatori Gabriela Vasiliu, Carmen Scarlet, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.
- *Memoria umbrei.* Proză, eseu, Antologie, Coordonatori, Daniela Stroe, Carmen Scarlet, Gabriela Vasiliu, Prefață Nicolae Băciuț, Editura Vatra veche 2019, 114 p.

PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

- A fost inclus în Antologia *Spații posibile*, Bistrița, 1979
- în antologia Biblioteca *Opinia*, Iași, 1981
- *Caietul debutanților, 1980-1981*, Editura Albatros, 1983
- *Alpha '84*, Editura Dacia, 1984
- antologia *Cântecul patriei*, Editura Albatros, 1996
- antologia *Un sfert de veac de poezie la Sighetu Marmației*, Fundația Luceafărul, 1998
- antologia *Eminescu pururi tânăr*, Editura Litera, 1998
- antologia *Patruzeci de poeți bistrițeni*, Editura Aletheia, 2001
- antologia de poezie târgu-mureșeană *Ceasul de flori*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2001
- antologia *Cenaclul literar George Coșbuc – 30*, Editura Aletheia, Bistrița, 2001
- *Caietele de la Rohia (III): N. Steinhardt în interviuri și în corespondență*, Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș, Editura Helvetica, Baia-Mare, 2001
- antologia de poezie mureșeană *Îmbлъnzitorul de timp*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2003
- Antologia „Moment poetic”, 25, Editura Cartier, Chișinău, 2003 (Mihai Cimpoi (prefață), poezii de Ioan Baba, Nicolae Băciuț, Leo Butnaru, Iurie Colesciuc, Ion Hadârcă, Lazăr Lădariu, Vasile Romanciuc, Călina Trifan.
- *Antologia poezilor ardeleni contemporani*, de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2003,
- *Poezii revistei Echinox*, Antologie (1968-2003), vol. I, de Ion Pop, Editura Dacia 2004.
- *Antologia poezilor tineri. 1978-1982*, realizată de regretatul Laurentiu Ulici, apărută postum, în 2005, la Editura Muzeul Literaturii Române).
- I-a fost editat CD-ul „Muntele Athos din Muntele Athos”, realizat de Margareta Pușcaș, la Radio Târgu-Mureș, 2005.
- I-a fost editat volumul *Pleoapa lui Homer*, 50 de poeme în lectura autorului, în colecția „Cartea radio de poezie”, Societatea Română de Radiodifuziune și Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, redactor Valentin Marica, 2006
- Angela Mariașiu a pus pe muzică 13 poeme din volumul „La taclale cu Dumnezeu”, incluse în CD-ul cu același nume, 2019

- Inclus în volumul Artur Silvestri, „*Mărturisirea de credință literară*”, 2006
- *Un copac de sunete*, antologie bilingvă română – maghiară, Editurile Charmides și Eikon, 2006
- Antologia „Moment poetic”, 36, Editura Cartier, Chișinău, 2007 (Mihai Cimpoi (prefața), poezii de Mihai Cimpoi, Victor Adam, Nicolae Băciuț, Andrei Burac, Marius Chelaru, Anatol Ciocanu, George Coanda, Nicolae Dabija, Alexandrina Dinu.)
- *Un copac de sunete*, antologie bilingvă română – maghiară, Editurile Charmides și Eikon, volum și CD, 2007
- „*Voices of contemporary Romanian poets*”, *Antologie de poezie românească, ediție bilingvă română – engleză*, de Dan Brudașcu, Editura Sedan, 2007,
- *Antologia Scriitori bistrițeni – Bistrița Writers*, Antologie bilingvă română-engleză, a Grupului Conexiuni. Versiunea engleză de Ani Luana, Editura George Coșbuc, 2008
- *Un copac de sunete – Ein baum voller klänge*, antologie de poezie română – germană, Editura Eikon, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni – Scrittori di Bistrita”, română – italiană, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea italiană de Delia Ioana Frențiu
- Antologia „Scriitori bistrițeni – ΣΥΓΓΡΑΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΠΙΣΤΡΙΤΣΑ”, română – greacă, Editura George Coșbuc, 2008,
- Antologia „Scriitori bistrițeni – Escritores de Bistrita”, romană – spaniolă, Editura George Coșbuc, 2008, versiunea spaniolă de Cristina Sasu
- *Paradoxul creștin și cartea tinereții*, Editura Reîntregirea, 2008, volum coordonat de pr. Ilie Trif.
- A fost editată lucrarea Codruța Băciuț, *Ludoteca*, Teste de aplicație de limba și literatura română pe texte din opera scriitorului Nicolae Băciuț, Editura Nico, 2007
- Inclus în „Mamă sub pleoapă de cer”, Antologie de prof. Codruța Băciuț, Editura Nico, 2008
- Inclus în *Mireasa cuvântului*, antologie în albaneză de Baki Ymeri, București 2009
- Antologii Conexiuni, în engleză. Italiană, spaniolă, germană, engleză

- Inclus în *Al nouălea cer*, antologie a grupării de scriitori „Litera Nordului”, realizată de Dumitru Munteanu, Editura George Coșbuc 2009,
- Inclus în Dimitrie Poptămaș, *Reflecții despre carte, bibliotecă, lectură*, Editura Nico, 2009
- Inclus în *Șoaptele sufletului. Șoaptele sufletului. Pëshpëritjet e shpirtit* - Antologie poetică bilingvă– Antologji poetike, include poeți români și albanezi, în selecția și traducerea lui Baki Ymeri., Ed. UCAR, București, 2010
- Inclus în Festivalul Internațional de Poezie Caietele Lucian Blaga, 2010
- Inclus în *Boemia*, Antologie lirică a Clubului Internațional de Cultură „Boema”, Editura Nico, 2010
- Inclus în volumul *Alb de duminică*, (despre Grigore Vieru), Editura Nico, 2010
- Inclus în A Dictionary of Contemporary International Poets (dicționar apărut în China, sub direcția lui Teresinka Pereira, redactor-șef de onoare, și Choi Lai Sheung Zhang Zhi, redactor-șef)
- Inclus în volumul „Scriitori din Bistrița-Năsăud. Dicționar critic”, de Andrei Moldovan, Editura Școala Sardeleană 2018
- Inclus în volumul „Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat”, alcătuit de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, 2020

REFERINȚE CRITICE (selectiv):

- În reviste:
- Niculaie Stoian, *Amfiteatru*, 1981, Ion Pop, *SLAST*, 1982, Cezar Ivănescu, *Luceafărul*, 1983, Petru Poantă, *Tribuna*, 1985, Cornel Moraru, *Vatra*, 1986, Marian Papahagi, *Tribuna*, 1986, Gheorghe Grigurcu, *Steaua*, 1986, Nicolae Manolescu, *România literară*, 1986, N. Steinhardt, *Tribuna*, 1986, și în *Pledoarie pentru o literatură „nobilă și sentimentală”*, vol. II, Ed. Cronica, 2001. p.20-22, Dumitru Andrașoni, *Ecoul*, nr. 1705, 12 august 1986, C. Pricop, *Convorbiri literare*, 1986, Traian T. Coșovei, *SLAST*, 1986, Gabriel Rusu, *Tomis*, 1986, Radu G. Țeposu, *Flacăra*, 28 iunie 1986, p. 11, Eugeniu Nistor, *Orizont*, 1986, Constantin Zărnescu, manuscris, Serafim Duicu, *Steaua roșie*, 14 iunie 1986, p. 3, Gellu Dorian, *Caiete botoșănene*, nr. 4 / 1987, p.4, Cornel Moraru, *Vatra*, 1987, Zaharia Sângeorzan,

Cronica, 1987, Constanța Buzea, *Amfiteatru*, 1987, Bucur Demetrian, *Ramuri*, 1987, Cristian Livescu, *Cronica*, 1987, Iulian Boldea, *Echinox* nr. 7 - 8 / 1987, p. 4, Rodica Berariu Draghinescu, *Astra*, 9/1988, p.7, Gabriel Rusu, *SLAST*, 1989, Eugen Simion, *România literară*, 1/1990, p.10, Gabriel Stănescu, *Albina*, nr. 9/ septembrie 1990, Alina Cuceu, *Echinox*, nr. 1 / 1990, p.3, Eugeniu Nistor, *Steaua*, ianuarie 1990, pp.55 – 56, Rodica Beraru Draghinescu, manuscris, Al. Cistelecan, *Vatra*, 1990, Cornel Munteanu, *Solstițiu*, 1990, Petru Scutelnicu, *Ateneu*, 1990, nr. 4, p.5, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 245/ august 1991, p. 4, Ioan Milea, *Tribuna*, nr.15/ 12 aprilie 1991, Al. Pintescu, *Poesis*, 1991, Traian T. Coșovei, *Contemporanul* nr. 42/ 18 octombrie 1991, și în volumul *Hotel Urmuz*, Editura Călăuza, 2000, pp. 100 – 102, Alexandru Pleșcan, *România literară*, „Postmodernist pierdut în grădină”, *România literară* 24, nr. 47 /21 noiembrie, 1991, p. 10, Traian T. Coșovei, *Contemporanul*, 1992 (ianuarie), 1992 (octombrie), Alexandru Pintescu, *Poesis* nr. 11 – 12 / 1991, p. 5, și nr. 1 / 1992, p. 5, Cornel Munteanu, *Steaua*, 1992, Bucur Demetrian *Ramuri*, 1993, Adrian Mănarcă, *Răsunetul*, 7 august 1993, p. 3, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1 octombrie 1994, p.3, Silviu Achim, *Adevărul* nr. 1381 / 6 octombrie 1994, Alina Cuceu, *Echinox*, 1994, Gavril Moldovan, *Răsunetul* nr. 1214/28 septembrie 1994, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 1994, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1994, Daria Coroș, *Clipa cea repede*, nr. 3/1994, p. 10, Viorel Chirilă, *Familia*, 1995, pp. 76-77, Adriana Cean, *Tribuna*, „Spații ale regăsirii”, 21 septembrie 1995, p. 4, Florian Roatiș, *Graiul Maramureșului*, 31 martie 1995 și în volumul *Caietele de la Rohia, N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin*, Editura Helvetica, 1999, pp. 25 – 27, Ion Moise, *Minerva*, nr. 46-47/1995, p. 13, Cristian Stamatoiu, *Vatra* 278/1995, p. 14, Bianca Bogdan, *24 ore mureșene*, Cornel Moraru, *Cuvântul liber*, 1995, Ion Moise, *Minerva*, 1996, p.12, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 24 februarie 1996, p.3, *Zburătorul* nr. 4 – 10/1996, p. 26, *Ambasador* nr.6/1996, p. 6, Marius Însurățelu, *Cuvântul liber*, 17 august 1996, p. 3, Victor Știr, *Mesagerul*, 1996, I. S. Moişa, *24 ore mureșene*, 1996, Cristian Stamatoiu, *Luceafărul*, 1996, M. Piștănilă, *Gazeta Reghinului*, 1996, Iulian Boldea, *Zburătorul*, 1996, Lucian Vasiliu, *Convorbiri literare*, 1997, Victor Știr, *Viața azi*, 1997, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 1997, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1997, Ștefan Melancu, *Apostrof*, 5/1997, p.11, Iulian Boldea, *Ambasador*, 1997, Ștefan Covrig, *Cuvântul liber*, 1997, Ion Șeuleanu, *Cuvântul liber*, 1997, Răzvan Ducan, *Gazeta*

Reghinului nr. 4/1998, Alex. Ștefănescu, *România literară*, nr.48/1998, p.4, Răzvan Ducan, *Cuvântul liber*, 30 martie 1999, Iulian Boldea, *24 ore mureșene*, 30 iunie 2000, p.5, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 2000, Iulian Boldea, *Târnava*, 2000, Dumitru Mircea Buda, *Jurnalul de Mureș*, nr. /2001, Camelia Crăciun, *Vatra*, 2001, Tit Liviu Pop, *Poesis*, nr. / 2001, p. 26 p. 119, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, nr. / 2001, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, nr. 24, octombrie 2001, p. II, și în Tit Liviu Pop, *Ex libris. Scriitori contemporani*, Editura „George Coșbuc”, 2003, Adrian Alui Gheorghe, *Convorbiri literare*, ianuarie 2002, Silvia Obreja, *Jurnalul de Mureș*, 18 ianuarie 2002, p. 3, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, nr. 1(28), ianuarie 2002, p.2, Roxana Olteanu – Roșu, *Meandre*, nr. 1/2003, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, nr. 251 / 23 decembrie 2003, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 2003, Alexandru Pintescu, *Poesis*, nr. 148/149/ 2003, pp. 56 – 58, și volumul *Retorica aproximației, breviar de poezie optzecistă*, 2004, Cristian Stamatoiu, *Cuvântul liber*, 2003, p.6, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, nr. / 2003, p.3, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 24 februarie 2004, p. 6, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 26 octombrie 2004, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber*, 2003, p. 3, Laurean Stăncescu, *Cuvântul liber*, 17 ianuarie 2004, p.3, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2004, Marcela Ciortea, *Astra blăjeană* nr. 2/2005, p. 19, Daniela Pănăzan, *Astra blăjeană* nr. 2/2005, p.19, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Ion Ilie Mileșan, *Cuvântul liber*, 28 aprilie 2005, p.5, Valeriu Russu, *Adevărul*, 19 mai 2005, Victor Știr, *Mesagerul literar și artistic*, iunie 2005, p. 2, Ion Longin Popescu, *Formula As*, 23 mai, 2005, Gabriela Mocănașu, 2005, *Cuvântul liber*, 2005, Maria Teodor, *Pașii Profetului*, (Alba Iulia) mai, 2005, p. 14, Alex. Ștefănescu, *România literară* nr. 15/2005, p.4, pr. Ovidiu Vintilă, Blaj, manuscris, Victor Știr, *Mesagerul literar și artistic*, august, 2005, Ion Buzăși, (*Mesagerul literar și artistic*, nr. 11/2005, p. 2), Constantin Secu, *Dacia literară*, noiembrie 2005, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 17 ianuarie 2006, p. 6, Corina David, *Vatra* 1-2/2006, Lazăr Lădariu, *Cuvântul liber* 69/ 8 aprilie, 2006, p. 3, Victor ȘTIR, Nicolae Băciuț, în “Dicționarul General al Literaturii Române”, *Mesagerul*, 11 ianuarie 2006, prof. Mioara Kozak, ...Glosse la Muntele Athos, *Cuvântul liber*, 31 ianuarie 2006, p.6, Victor ȘTIR, Poemul între portret și autoportret, *Mesagerul*, 31 ianuarie 2006, Victor ȘTIR, Portretul poetului la maturitate, *Mesagerul literar și artistic*, februarie 2006, p. 2, Marcela Ciortea, O istorie a

literaturii române contemporane în interviuri, de Nicolae Băciuț, *Mesagerul literar și artistic*, februarie 2006, p. 2, DANIELA CECILIA BOGDAN, "Anotimpul din colivie" sau Colivia anotimpului, *Cuvântul liber*, 2006, Corina DAVID, O istorie "locvace", *Vatra* 1-2/2006, LAZĂR LĂDARIU, "Scriu, și rândurile mi se îneacă într-un cuvânt...", *Cuvântul liber*, nr. 69/10 aprilie, 2006, Mircea Bătrânu, NICOLAE BĂCIUȚ, ANOTIMPUL DIN COLIVIE/LA SAISON DE LA CAGE, *Mesagerul*, 20 aprilie 2005, Daniela Cecilia Bogdan, „UN POET PRIVEȘTE CRUCEA”, *Cuvântul liber*, 22 august 2006, Valentin Marica, *În creșterea timpului...*, *Cuvântul liber*, 2006, Valentin Marica, *Semper fidelis*, *Cuvântul liber*, 2006, RĂZVAN DUCAN, „Nichita Stănescu. Cu colțul inimii”, de Nicolae Băciuț, *Cuvântul liber*, nr. 173 / 4 Septembrie, 2006, Dumitru D. Silitră "O întâmplare a ființei mele", *Cuvântul liber*, 5 septembrie 2006, p.6, Răzvan Ducan, "Sacru și profan în Țara Sfântă", de Nicolae Băciuț, Ed. Nico, Tg. Mureș, 2006, *Cuvântul liber*, 2006 Răzvan Ducan, Nicolae Băciuț - redivivus!, *Cuvântul liber*, 2006, Ileana Sandu, O istorie a literaturii române contemporane în interviuri, de Nicolae Băciuț, *Monitorul primăriei*, iulie, 2006, Ileana Sandu, Despre Nichita, „cu colțul inimii”..., *Monitorul primăriei*, septembrie, NICOLAE BĂCIUȚ -“ Nichita Stănescu, Cu colțul inimii”, Darie DUCAN, *Flacăra lui Adrian Păunescu*, octombrie 2006, Victor ȘTIR, "Însemnare a călătoriei" în Țara Sfântă, *Mesagerul de Bistrița*, 30 septembrie 2006. Cristina Sava, Un anotimp de paralele inegale Nicolae Băciuț] https://issuu.com/caietesilvane/docs/iulie_6ca3b2849739b1, nr. 150/iulie, 2017, pp.22-23.

În volume:

- Traian T. Coșovei, *Pornind de la un vers*, Editura Eminescu, 1990,
- Eugeniu Nistor, *Nostalgia golfului*, Casa de Editură Mureș, 1993, Radu G. Țeposu,
- *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Editura Eminescu, 1993,
- Gheorghe Crăciun, *Compețiția continuă: Generația '80 în texte teoretice*, Editura Vlasie, 1994,
- Romeo Soare, *Careul cu prieteni*, Editura Ambasador, 1996,
- Teodor Tanco, *Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud*, Editura Virtus Romana Rediviva, 1998,
- Valeriu Bârgău, *Generația '80, precursori și urmași*, Editura Călăuza, 1999,

- Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni*, Editura Tipomur, 2000,
- Traian T. Coșovei, *Hotelul Urmuz*, Editura Călăuza, 2000,
- N. Steinhardt, *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală*, Editura Cronica, 2001,
- Tit Liviu Pop, *Ex libris. Scriitori contemporani*, Editura George Coșbuc, 2003
- Alexandru Pintescu, *Retorica aproximației (breviar de poezie optzecistă)*, Editura Timpul, Iași, 2004,
- Petru Poantă, *Efectul „Echinox” sau despre echilibru*, Editura Apostrof, 2004,
- Academia Română, *Dicționar general al literaturii române*, vol. I, A-B, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pp. 404 -405, coordonator Eugen Simion,
- Nicoleta Bechiș, *Dicționar Echinox*, coordonator Horea Poenar, Editura Tritonic, 2005.

- organizator de tabere de creație literară, de artă plastică, de concursuri literare, de expoziții de carte, de artă plastică.

ACTIVITATE CULTURALĂ

- Membru al Cenaclului “Echinox”, 1978-1982,
- al Cenaclului revistei *Vatra*, 1981-1990,
- a inițiat în 1979, în revista *Echinox*, ancheta “Dreptul la timp”, despre generația '80, continuată în revista *Vatra* în 1984, până la suspendarea ei, în 1985, de cenzură,
- a fondat Cenaclul „Hyperion”, Târgu-Mureș, 1983, devenit din 1984 “Romulus Guga”, 1984 – 1990, 1991- 2017
- inițiator al Concursului de Poezie “Romulus Guga”, Târgu-Mureș, 1985, cu ediții anuale,
- președinte al Concursului de Creație „Ion Creangă”, Brăila, din 2008
- co-inițiator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, 2002, 2012
- a înființat prima editură târgumureșeană postdecembristă, Casa de Editură „Alpha”, 1990,

- a fondat revista lunară social-culturală „Alpha”, cu 12 apariții în 1990,
- fondator și redactor-șef al Editurii Tipomur, 1991-2003 (a tipărit peste 500 titluri),
- fondator și director al Editurii Nico, din 2004, a tipărit peste o mie de titluri
- fondator și redactor-șef al revistei lunare de cultură *Vatra veche*, din 2009
- Fondator și director al Editurii Vatra veche, 2019
- *
- inițiator al Taberei de Pictură Millenium, de la Sovata, o singură ediție, în 1999,
- inițiator al colecției „Poezii orașului Târgu-Mureș”, în 2001,
- al Concursului de Poezie Religioasă „Credo”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
- al Concursului de Poezie și Eseu pentru Elevi și Studenți „Serafim Duicu”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale,
- al Taberei de Pictură și Sculptură în Sare de la Salina Praid, 2001 - 2005,
- al Taberei de Sculptură în Lemn „Interart”, de la Reghin, 2002 - 2003,
- al Salonului Județean de Carte Mureșeană, în 2001, cu ediții la Reghin și Târnăveni,
- al Taberei de Pictură „Apollo”, cu tema „Nudul”, Sângeorgiu de Mureș, 2003,
- a inițiat seria de volume *Repere Culturale Mureșene*, I – 2002, II – 2003, Editura Tipomur, III, 2004, IV, 2005, V, 2006, Editura Nico;
- a inițiat galerii de artă în spații nonconvenționale – bănci, sedii de firme etc. („Fortuna”, „B.C.R.” etc.)
- a înființat Grupul de Artă Religioasă „Deisis”, 2009, și Galeria de Artă „Deisis”, în Palatul Culturii, Târgu-Mureș, 2009
- a inițiat seria de tabere de pictură religioasă, care a inclus „Icoana din fereastră”, (Lăpușna), 2009, „Crucea din fereastră”, (Mănăstirea Doamnei”, Toplița, 2011, „Lumina crucii”, 2013 (Gledin), „Icoana din cruce”, 2014 (Târgu-Mureș);
- a inițiat seria de expoziții de la Sediul Instituției Prefectului – Județul Mureș

- a organizat și vernisat sute de expoziții de artă, în Târgu-Mureș, București, Alba Iulia, Brașov, Baia Mare, Suceava, Mediaș, Bistrița, Reghin, Toplița, Zalău, Bonn (Germania), Budapesta (Ungaria) etc.
- a participat la târguri de carte în țară și la Frankfurt am Main (Germania).
 - a scris sute de prefețe, postfețe
 - A susținut zeci de recitaluri de poezie „Pe unde umbli poezie?”, „Isus în celulă”, „Eminescu n-a existat”, „Trecut-au ani”,
 - A participat la proiecte culturale ale ICR Budapesta, Chișinău.
 - A inițiat „Rotonda Cenaculum”, ansamblu statuar cuprinzând busturi ale unor personalități culturale mureșene și naționale: Grigore Vieru (bust obținut de la Consiliul Județean Alba), Ion Vlasiu, Vasile Netea, Romulus Guga, Serafim Duicu, Ion Fiscutean, Ovidiu Iuliu Moldovan, Romulus Feneș, Cornel Popescu.
 - Partener la acțiuni, proiecte, programe culturale, organizate de instituții publice și ONG-uri
 - Președinte al Concursului de Creație Literară „Ion Creangă”, Brăila, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
 - Coinițiator și coorganizator al Concursului de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, cu ediții în 2012, 2013, 2014;
 - A realizat aproape 3000 de reportaje TV, radio și a scris câteva mii de articole pentru presa cotidiană.

PREMII

- A fost distins cu Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești, Timișoara, 1979, ca membru în trupa de teatru a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca,
- Premiul revistei „Luceafărul” la Festivalul „Baladele Dunării”, Galați, 1979,
- Premiul Special al Juriului la același Festival, ediția 1980,
- Premiul revistei „Luceafărul” la Festivalul de Poezie „Nicolae Labiș”, Suceava, 1981,
- Premiul II la faza finală a Festivalului Artei și Creației Studentești Suceava, 1981,
- Premiul revistei „Astra” la Sighetu Marmăției, 1982,
- Premiul Editurii Junimea, la Festivalul „M.Sadoveanu”, Piatra Neamț, 1982,

- Premiul revistei "România literară" la Festivalul "Vasile Lucaci", Cicârlău, Maramureș, 1982.
- Nominalizat pentru Premiul "Oscar" în publicistică în 1991, în SUA,
- Premiul Societății Culturale "Lucian Blaga" pentru volumele "Memoria zăpezii" și "Nostalgii interzise",
- Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul "Anotimpul probabil!" 1996,
- Premiul "George Coșbuc" al Uniunii Scriitorilor pentru volumul "Casa cu idoli", Bistrița, 1997,
- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul "Curs și recurs", 1999,
- Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul "Babel după Babel", 2000,
- volumul *Manualul de ceară*, Editura Academos, 2001, a fost inclus în Top *Cuvântul* (poezie), Revistă de cultură și atitudine, în 2001
- Premiul "Superlativele anului 2005", pentru "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", Editura Reîntregirea, 2005.
- Premiul Special pentru Publicistică al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul "O istorie a literaturii române contemporane în interviuri", 2006
- Diploma de Merit, acordată de Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenacului literar „Elena din Ardeal”, mai 2005,
- Nominalizat pentru „Omul anului”, secțiunea „Cultură”, 2005, în județul Mureș.
- Diploma "Exemplarium" a Fundației Culturale „Cezara Codruța Marica", pentru "Înalte valori umane", 2006.
- Premiul „Mihai Eminescu” al Casei de Cultură „M. Eminescu” Târnăveni, pentru sprijinul acordat mișcării culturale, 2006
- Distins cu titlul de „Cetățean de onoare al culturii”, de către Trustul de presă Ambassador, 2007,
- Premiul I la Festivalul Național de Poezie "George Coșbuc" pentru volumul "Anotimpul din colivie", Bistrița, 2007,
- Premiul "Maria Ivănescu" pentru traducerea în colaborare cu Alina Cadariu a piesei de teatru "Prietenii absenți", de Alan Ayckbourn.
- A primit "Diplome de excelență" din partea consiliilor locale Reghin, Blaj, Râciu,
- Premiul "Mihai Eminescu" al Casei de Cultură "M. Eminescu" pentru sprijinul acordat mișcării culturale,